

# Inhalt

## 5 Vorwort

## 6 Das Museum Ludwig

## 8 Expressionismus und Kunst der zwanziger Jahre

- 8 Ernst Ludwig Kirchner: Die Eisenbahnüberführung, 1914
- 11 Alexej Jawlensky: Frau mit Blumen im Haar, 1911
- 14 Franz Marc: Wildschweine, 1913
- 17 Otto Dix: Bildnis Dr. Hans Koch, 1921
- 19 Heinrich Hoerle: Masken, 1929
- 22 Max Beckmann: Selbstbildnis mit schwarzer Kappe, 1934

## 24 Picasso im Museum Ludwig

- 24 Pablo Picasso: Frau mit Mandoline, 1910
- 27 Pablo Picasso: Frau mit Kinderwagen, 1950

## 30 Formen der Abstraktion

- 30 Ljubow Popowa: Sitzender weiblicher Akt, um 1913/14
- 32 Kasimir Malewitsch: Dynamischer Suprematismus, 1916
- 34 Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege, 1929, 90
- 37 Otto Freundlich: Ascension (Aufstieg), 1929 (1962)
- 39 Jackson Pollock: Unformed Figure (Ungeformte Figur), 1953
- 42 Ernst Wilhelm Nay: Ekstatisches Blau, 1961

## **44 Dada und Surrealismus**

- 44 Kurt Schwitters: Merzbild 9b (Das große Ichbild), 1919
- 47 Max Ernst: Lerche im Wald, 1927

## **50 Pop Art und Fotorealismus**

- 50 Jasper Johns: Bemalte Bronze (Bierdosen), 1960
- 52 Robert Rauschenberg: Black Market (Schwarzmarkt), 1961
- 54 Roy Lichtenstein: M-MAYBE (A Girl's Picture), 1965
- 58 Marisol (Marisol Escobar): Der Besuch, 1964
- 60 Richard Estes: Imbissstube, 1967

## **62 Nouveau Réalisme**

- 62 Daniel Spoerri: Roberts Tisch, 1961
- 64 Yves Klein: Blaues Schwammrelief RE 19, 1958

## **66 Kunst der Gegenwart**

- 66 Georg Baselitz: Die großen Freunde, 1965
- 69 Sigmar Polke: Ruine, 1994
- 71 Andreas Gursky: Tote Hosen, 2000
- 74 Aernout Mik: Reversal Room, 2002

## **76 Von A bis Z**

## **79 Tipps und Adressen**