

Indice

Istituzioni

- 5 *Capitolo 1* Le istituzioni letterarie
- 5 1.1 Premessa
- 6 1.2 Lo Stato
- 14 1.3 La Chiesa
- 28 1.4 Le scuole e l'università
- 31 1.5 Cenacoli, salotti, accademie
- 55 1.6 Le grandi case editrici
- 63 1.7 Le biblioteche
- 67 1.8 I caffè e i giornali

Periodizzazioni

- 73 *Capitolo 2* Fondazione della tradizione letteraria toscana
- 73 2.1 Questioni
- 74 2.2 Concezioni del tempo e della lingua nel Medioevo
- 77 2.3 Dal plurilinguismo all'egemonia del toscano
- 80 2.4 La fondazione della tradizione letteraria toscana
- 83 2.5 Oltre il Medioevo
- 86 2.6 L'autore
- 89 *Capitolo 3* L'Umanesimo
- 89 3.1 Rinascite e «studia humanitatis»
- 91 3.2 Le generazioni degli umanisti
- 98 3.3 I centri culturali dell'Umanesimo
- 101 3.4 Latino e volgare
- 105 3.5 La stampa

108	<i>Capitolo 4</i>	Il Rinascimento
108	4.1	Periodizzazioni del Rinascimento
115	4.2	Tra politica e storia
119	4.3	Classicismo
122	4.4	La questione della lingua
127	4.5	I trattati sul comportamento
131	4.6	I nuovi generi letterari
138	<i>Capitolo 5</i>	Il Barocco
138	5.1	Manierismo e Barocco
141	5.2	La poetica barocca
144	5.3	La cultura e il potere
147	5.4	Il gran teatro del mondo
152	<i>Capitolo 6</i>	Illuminismo
152	6.1	Una periodizzazione relativamente recente
154	6.2	Dalla Ragion di stato alla Pubblica felicità
157	6.3	I letterati e le riforme
161	6.4	La letteratura dei Lumi
164	6.5	Il teatro e le sue forme
167	6.6	Metamorfosi dei Lumi
170	<i>Capitolo 7</i>	Il Romanticismo
170	7.1	Un movimento europeo
173	7.2	Il Romanticismo in Italia
176	7.3	Dramma, romanzo e storia
179	7.4	Trasformazioni della lirica
183	7.5	La riconsiderazione storica
186	<i>Capitolo 8</i>	Verismo e Positivismo
186	8.1	«Ismi»: dalle periodizzazioni alle categorie
190	8.2	Naturalismo e Verismo
194	<i>Capitolo 9</i>	Decadentismo
194	9.1	L'idea di decadenza
196	9.2	Dal vate al saltimbanco
199	9.3	Trasformazioni della lingua poetica
201	9.4	Il letterato e la guerra
203	9.5	Ironia e coscienza

- 206 *Capitolo 10* Modernità
- 206 10.1 Aspetti del moderno
- 208 10.2 Fascismo e antifascismo
- 212 10.3 Il mondo nuovo ripetuto: neorealismo, neoavanguardia
- 216 10.4 La prospettiva globale
- 219 *Capitolo 11* Momenti di storia dell'italianistica
- 219 11.1 La fondazione dell'italianistica e la «scuola storica»
- 223 11.2 Croce e il neoidealismo
- 227 11.3 Storicismo e marxismo
- 232 11.4 1960-1980: gli anni della teoria
- 235 11.5 Ritorno all'ordine?

Strumenti

- 241 *Capitolo 12* Strumenti
- 241 12.1 Storie della letteratura
- 244 12.2 Strumenti bibliografici
- 245 12.3 Dizionari biografici e altro
- 247 12.4 Storie della lingua, grammatiche, dizionari
- 250 12.5 Metrica e retorica
- 251 12.6 La filologia

Strumenti multimediali

- 255 *Capitolo 13* Strumenti multimediali per la ricerca
- 255 13.1 Ricerche bibliografiche
- 258 13.2 Banche dati
- 262 13.3 Siti di italianistica
- 264 13.4 Verso l'ipertesto
- 271 *Riferimenti bibliografici*
- 281 *Indice dei nomi*