

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Bedeutung und Verpflichtung

Welterbe Zollverein – Internationale Verpflichtung auf Erhaltung und Authentizität <i>Birgitta Ringbeck</i>	11
---	----

Zeche und Kokerei Zollverein: Weltkulturerbe – Denkmal – Eventstätte? Die Kunst des Möglichen <i>Udo Mainzer</i>	15
---	----

Geschichte und Umfeld

Im Bau. Bilder aus der Bauzeit der Schachtanlage Zollverein 12 (1928-1932) zusammengestellt und kommentiert von <i>Daniel Stemmrich</i>	29
--	----

Zeche und Kokerei Zollverein. Form, Sinn, Herkunft und Verbreitung <i>Walter Buschmann</i>	47
--	----

Die industrielle Stadtlandschaft Zollverein <i>Christoph Machat</i>	77
--	----

Freiräume auf Zollverein – zwischen Denkmal, Zukunftsstandort und Wildnis <i>Jörg Dettmar</i>	87
---	----

Erhaltung und Entwicklung

Erhaltungsüberlegungen für die Zeche Zollverein in Essen. Ein Überblick über die Zielsetzungen und deren Realisierung <i>Walter Buschmann und Heinrich Walgern</i>	103
--	-----

Die Sanierung der Fassaden auf Schacht 12 <i>Heinrich Böll und Hans Krabel</i>	139
---	-----

Die Kohlenwäsche der Zeche Zollverein – ein Fall von Übernutzung im Weltkulturerbe <i>Walter Buschmann</i>	147
Konservierung und Restaurierung der Maschinen der Kohlenwäsche. Die Maschinenreinigung <i>Susanne Conrad und Kornelius Götz</i>	169
Die Masterpläne – Konzepte zur Nutzung eines Industriedenkmal <i>Ingrid Krau</i>	177
Angst vorm »leeren« Denkmal? Bedeutung, Umbau und Nutzung der Mischanlage auf der Kokerei Zollverein <i>Marita Pfeiffer</i>	183

Präsentation und Vermittlung

Der Museumspfad <i>Thorsten Seifert</i>	195
Gender im Mainstream auf Zollverein – Wie werden die Interessen von Frauen und Männern in die Standortentwicklung des Denkmals integriert? <i>Gisela Humpert</i>	201
Eventlocation, Ausflugsziel oder Identitätsfabrik? Anmerkungen zur Nutzungsgeschichte sperriger Kulturräume <i>Lutz Engelskirchen</i>	215
Wem gehört Zollverein? Ein Plädoyer für eine lebendige Welterbestätte <i>Jolanta Nölle und Ute Durchholz</i>	222
Wo einst Arbeit war ... <i>Jens Hartmann</i> fotografiert auf Zollverein	233
Die Autorinnen und Autoren dieses Arbeitsheftes ...	254