

# INHALT

Einführung .....	9
Christliche Antike und frühes Mittelalter .....	16
Das 11. und 12. Jahrhundert .....	21
Früheste toskanische Tafelmalerei .....	35
Florenz und Siena im Duecento .....	41
Assisi und Rom .....	49
Giottos Anfänge .....	62
Giotto und seine Schüler .....	77
Duccio .....	121
Simone Martini .....	127
Pietro und Ambrogio Lorenzetti .....	142
Orcagna und sein Kreis .....	163
Triumph des Todes .....	171
Ausklang des Trecento in Florenz .....	178
Trecentistische Malerei außerhalb Toskanas .....	187
Anmerkungen .....	206
Verzeichnis der Künstlernamen .....	238
Verzeichnis der Ortsnamen .....	240
Verzeichnis der Abbildungen .....	245
Nachweis der Bildvorlagen .....	247