

# Inhalt

Vorwort .....	9
Alwin Hanschmidt Konfessionsverhältnisse in Westfalen zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges .....	11
Bernhard Sicken Westfalen im Dreißigjährigen Krieg – Strukturbedingungen der Kriegsführung, Kriegsverlauf, regionale Auswirkungen .....	27
Gunnar Teske Die sozialen und politischen Verhältnisse in Soest und Lippstadt in den dreißiger Jahren des 17. Jahrhunderts .....	55
Hans-Joachim Jakob Topographia Westphaliae. Grimmelshausens Westfalen in Landschaftsdarstellungen aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts .....	75
Michael Kaiser Der Jäger von Soest. Historische Anmerkungen zur Darstellung des Militärs bei Grimmelshausen .....	93
Ralf-Peter Fuchs Claesgen von Wildt und seine Bande. "Landzwinger" und die Ehre der Grafschaft Mark während des Aufenthaltes von Grimmelshausen in Soest .....	119
Bertram Haller Die westfälische Bibliothekslandschaft in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts .....	139
Hans Galen Das Porträt des Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen .....	155
Thomas Althaus Des Teufels Konterfei. Das "Stücklein" vom Speckdiebstahl in Franciscis <i>Lustiger Schau-Bühne</i> und Grimmelshausens erzählerische Konsequenz .....	169

Dieter Breuer Die Wahrsagerin von Soest – Zur Funktion der Weissagungen in Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i> .....	189
Wilhelm Kühlmann Der westfälische Epikur – Grimmelshausens Umgang mit seinem glücklichen Helden .....	199
Timothy Sodmann "Min God / wat vor en prave Kerl is mi dat!" – Niederdeutsch in den Werken Grimmelshausens .....	207
Thomas Köhler Die Inszenierung der "Volksgemeinschaft". Grimmelshausens <i>Simplicissimus Teutsch</i> in nationalsozialistischer Zeit am Beispiel von Karl Alexander Raidas "Volksoper" <i>Der Jäger von Soest</i> (1887) und deren Aufführung 1936 in Soest .....	221
Peter Heßelmann Ein "Krautgarten von Wahrheit und Erfindung". Gerhard Menschings Kriminalnovelle <i>Grimmelshausen und der Mörder von Soest</i> (1989) .....	241
Klaus Haberkamm Ästhetische Varianten der "Chaldäischen Reihe". Grimmelshausens <i>Simplicissimus Teutsch</i> und der Skulpturenschmuck an Erbdrostenhof und Schloss in Münster .....	255
Walter Gödden Aus der Frühzeit der westfälischen Literatur. Einblicke in das "Museum für westfälische Literatur" .....	287
Personenregister .....	301
Verzeichnis der Autoren .....	313