

INHALTSVERZEICHNIS

Ghemela Adler:	Lena Christs Einakter 'Der Hochzeiter' - Ein Experiment für das Bauertheater	9
Udo Arnold:	Zur Heilbronner 'Belial'-Handschrift und ihrem Erstbesitzer Mathis von Mensheim	29
Wolfgang Baur:	Robert Walser, seine Sätze, seine Leser	47
Marianne Behrendt:	Die Figur der Elisabeth in Eduard Mörikes Roman 'Maler Nolten'	55
Ulrich Beuth	Zacharias Werners Mädchen und Frauen. Ein romantischer Dramatiker und seine Frauenfiguren	77
John Bourke:	The Walls that Breathe	107
Hans Udo Dück:	Was war konkrete Poesie?	125
Konrad Feilchen- feldt:	'Da sang ich, reich treulich die Hände' - Zur Überlieferungsgeschichte eines Novalis-Zitats im Freundeskreis Luise Hensels	135
Fritz Fenzl:	Jugendstil-Elemente bei Ludwig Thoma: Die Novelle 'Auf dem Bahnsteig'	161
Michael de Graat:	E. T. A. Hoffmanns Spuren in den Werken Edgar Allan Poes	169
Ulrich Häusser- mann:	Bericht von einem unmöglichen Experiment	187
Gerhard Hahn:	Walther von der Vogelweide oder Ein Spruchdichter macht Minnesang	197
Wolfgang Herles:	Die (doppelte) Fälschung Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Journalismus am Beispiel des Romans von Nicolas Born	213
Hans Egon Holt- husen:	Das Jahr 1886 - Präludium zu einer Gottfried Benn-Biographie	225
Norbert Honsza:	Peter Handke - der routinierte Narziss	237
Erich Huber-Thoma:	Lyrische Novitäten im Trend der Tradi- tion - Gottfried Benns literarische An- fänge	247

Stefan H. Kaszyński:	Überlegungen zum Problem Literatur und Konsumgesellschaft	279
Erwin Kitzinger:	Zur Situation des bayerischen Gymna- siums	285
X Herbert Kolb:	Über Thomas Manns Filmexposé 'Tristan und Isolde'	303
Andreas Kuther:	'Doch niemand entflieht seiner Welt'. Annäherung an Wolfgang Koeppens Verständnis von der Welt	329
Arno Lubos:	Regionale Literaturhistorik Eine Erörterung anhand schlesischen Schrifttums	345
Arnold Meese:	Verkehrtes Wesen - verkehrte Sprache Ein romantisches Thema bei Christa Wolf	367
Maximilian Rankl:	Rönne als Nihilist der Schwäche Gottfried Benns frühe Prosa im Licht der Philosophie Nietzsches	375
Hans Reiss:	Zu Goethes 'Belagerung von Mainz' Einige Überlegungen	399
Hellmut Rosen- feld:	Die Geburt der Moderne aus dem Geist der Religion? - Wechselseitige Erhel- lung der Künste, Luther und die Künste, die Künste und die Religion	431
Traute Schöllmann:	Für ein besseres Menschentum - Alfred Kerrs Bekenntnis zu Jean Paul	451
Karl Stocker:	Chance und Verpflichtung - fachdidakti- sche Arbeit in Ländern der Dritten Welt	461
Anneliese Triller:	Zur Edition des 'Liber de festis' (von 1397) des Deutschordenspriesters Johannes Marienwerder über die Visionen der hl. Dorothea von Montau	493
Rüdiger Wagner:	Konkrete Kunst - Konkrete Poesie	503
Elisabeth Weber:	Zum frühen Werk Ilse Aichingers	529
Paul-Wolfgang Wührl:	Vom Welt- und Menschenbild im deutschen Kunstmärchen	543
Publikationen	Helmut Motekat	565