

# Inhaltsübersicht

Vorbemerkung und Gebrauchsanweisung .....	1
I. Heilsgeschichtliche Typologie und politische Typik	
Einleitung zum Verhältnis von historischem Positivismus und Hermeneutik; mit einem Exkurs über hermeneutische Rahmenbedingungen	
X 1 ›Kriminalistik‹ und Hermeneutik .....	5
X 2 Sozialhistorischer Kontext und politische Funktion .....	7
Exkurs zur historischen Rekonstruktion hermeneutischer Rahmen- bedingungen .....	12
X 3 Allegoriebegriff und rhetorisches Paradigma .....	17
Allegorie, Typologie und Heilsgeschichte: Der Strukturwandel des hermeneutischen Rahmens in den Termini der Tradition	
4 Die Äquivalenz von Allegorie und Typologie .....	27
5 Die Allegorisierung von Heilsgeschichte .....	34
6 Die Aktualisierung von Typologie .....	41
Pragmatisierung exegetischer Verfahren in allegorischen Texten: Rupert von Deutz und das Annolied	
X 7 Heilsgeschichtliches Modell und Mehrstufigkeit der Präfigurationen im Annolied .....	46
8 Mystische Exegese und geschichtstheoretische Differenzierung bei Rupert von Deutz .....	52
X 9 Kommunikative Funktion und politische Pragmatik des Annolieds ..	54
X 10 Programm und Wirkung des Anno-Exempels .....	59
Exkurs über ideologiekritische Perspektiven .....	68

## II. Zur Datierung des Annolieds

1	Allgemeine Voraussetzungen .....	79
2	Sprache, Herkunft und Überlieferung .....	82
3	Argumente für eine Frühdatierung (bis 1105) .....	88
4	Ansatzmöglichkeiten für eine Spätatierung (nach 1105) .....	98
5	Rupert von Deutz und der exegetische Bezugsrahmen des Annolieds .	102
6	Friedrich I. von Köln und der Konflikt von 1119: Sozialhistorischer Kontext und politischer Anlaß des Annolieds .....	115
7	Cuno von Siegburg und das Problem der Vermittlung von Exegese und kirchenpolitischer Absicht .....	129
	Anmerkungen Teil I .....	134
	Anmerkungen Teil II .....	150
	Literaturverzeichnis .....	165
	Quellen .....	174
	Abkürzungen .....	176
	Namenregister .....	178