

# INHALTSVERZEICHNIS

Quellen und Literatur . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	XXVII
I. KAPITEL: Zum Stand der Annoliedforschung . . . . .	1
1. Herkunft, Datierung und Quellen des Annoliedes . . . . .	1
2. Interpretation des Annoliedes . . . . .	7
II. KAPITEL: Das Verhältniß des Annoliedes zur zeitgenössischen Ge- schichte . . . . .	17
1. Zeitgenössische Ereignisse im Annolied . . . . .	17
2. Annos geschichtliche Rolle und ihre Darstellung im Annolied	28
3. Die geschichtliche Rolle Kölns im Annolied . . . . .	33
III. KAPITEL: Die Kulturprovinz am Niederrhein — methodische Vor- überlegungen zur literarischen Einordnung des Annoliedes . . . .	38
IV. KAPITEL: Elemente mittelalterlichen Schulwissens im Annolied	50
1. Allgemeine Kenntnisse des Annodichters . . . . .	51
2. Elemente des mittelalterlichen Geschichtsbildes im Annolied .	55
V. KAPITEL: Die Beziehungen des Annoliedes zur Geschichtsschrei- bung des lothringischen Raumes . . . . .	75
1. Das Annolied und die Weltchronistik . . . . .	78
2. Das Annolied und die Lokalgeschichtsschreibung . . . . .	86
3. Das Annolied und die Hagiographie . . . . .	101
VI. KAPITEL: Ergebnisse . . . . .	112