Inhaltsverzeichnis

	RUTH SCHMIDT-WIEGAND, Vorwort
6	ROLF LIEBERWIRTH, Die Sachsenspiegelvorrede von der herren geburt
	RUTH SCHMIDT-WIEGAND, Der Sachsenspiegel. Überlieferungs- und Editionsprobleme
	DAGMAR HÜPPER, Auftraggeber, Schreiber und Besitzer von Sachsenspiegel-Handschriften
•	ULRICH DRESCHER, Die Lüneburger Ratshandschriften des Sachsenspiegels
•	BÄRBEL MÜLLER, Kapitelverzeichnisse und "Sachregister" zum Sachsenspiegel in Mgf 10 und in der Wolfenbütteler Bilderhandschrift des Sachsenspiegels: Ein Vergleich 143
4	ULRIKE LADE-MESSERSCHMIED, Die articuli reprobati des Sachsenspiegels. Zur Rezeption eines Rechtstextes 169
	RUTH SCHMIDT-WIEGAND, Die Bilderhandschriften des Sach- senspiegels als Quelle der Kulturgeschichte 219
•	CHRISTOPH DAUTERMANN, Die Bauvorschriften des Sachsenspiegels und ihre Behandlung in den Codices picturati 261

HARTMUT LEPPIN, Die Ausdeutung des Satzes vom Leihezwang in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels 285
WERNER PETERS, Der Fronbote als Nachrichter. Überlegungen zu seiner Darstellung in den Codices picturati des Sachsenspiegels
FRIEDRICH SCHEELE, Spillute di sint alle rechtelos. Zur rechtlichen und sozialen Stellung des Spielmanns in Text und Bild des Sachsenspiegels
DIETER PÖTSCHKE, Zur Rezeption des Sachsenspiegels in der Mark Brandenburg. Das Beispiel der Berliner Schöffenrechte
Zusammenfassungen 391
Literaturverzeichnis
Abbildungsnachweis 421