

## Inhaltsübersicht

Vorwort	
Einleitung	1
I. Zur Person Gottfrieds von Straßburg	3
1. Geringschätzung Gottfrieds und Hochschätzung Wolframs	3
2. Die Persönlichkeit Gottfrieds	6
II. Zu den Einzelproblemen der Werkdeutung	13
1. Der Prolog	13
a) Die Form des Prologs	13
b) Der Gehalt des Prologs	18
2. Die 'edelen Herzen'	23
(3.) Gottfrieds Verhältnis zur Antike	33
X a) antike Elemente im 'Tristan'	33
b) Das Gebet zum Helicon	39
4. Das Problem der Polemik Gottfrieds gegen Wolfram	47
(5.) Gottfrieds Verhältnis zu Minnesängern, Minnesang und Hoher Minne	60
a) scharfer Gegensatz	61
b) verwandtschaftliche Beziehungen	73
c) Verwandtschaft mit Walthers "ebener Minne"	77
X 6. Ersetzung des Rittertums durch das Künstlertum	80
A. Die Tristan - Isolde - Liebe	89
a) Der Beginn der Liebe und der Minnetrank	89
aa) Beginn der Liebe vor dem Minnetrank - Minnetrank als Symbol	90
bb) Beginn der Liebe mit dem Minnetrank - Minnetrank als magische Macht	97
b) Deutung der Liebe	106
X c) Tristans 'werben umb ein eweclichez sterben' V. 12 494 - 12 502	116
aa) Anspielung auf den ewigen Tod	116
bb) keine Beziehung zum ewigen Leben	121

8. Die Bedeutung der Ehre	125
a) Die Bedeutung der Ehre im allgemeinen	126
b) Die Bedeutung der Ehre für die Rückkehr an den Hof	133
aa) Rückkehr um der Ehre willen	134
bb) Rückkehr aus anderen Gründen	136
9. Bewertung der Listen und Betrügereien	139
(10.) Das Verhältnis des 'Tristan' zum Christentum	152
a) Das Christentum als wesentlicher Kern	152
b) Das Christentum als bedeutungsloser Bestandteil	164
aa) Neben konventionellem Christentum skeptische Zersetzung	166
bb) Neben konventionellem Christentum eine neue Liebesreligion	170
cc) Neben konventionellem Christentum häretisches Gedankengut	178
11. Die Beurteilung der Person des Königs Marke	187
12. Das Hündchen Petitcreiu	194
13. Das Wunschleben in der Minnegrotte	198
a) Die Umgebung der Minnegrotte: Das 'wunneclîche tal'	199
b) Die architektonische Anlage der Grotte und ihre Bedeutung	203
c) Die Grottenallegorese	208
d) Der 'vremede hirz'	215
14. Tristan und Isolde Weißhand	218
15. Die Hypothesen für den nicht mehr gestalteten Schluß	223
16. Schlußbemerkung	227
Literaturverzeichnis	229
Personenregister	243