

# Inhalt

Vorwort . . . . .	IX
Christoph Huber	
Einleitung . . . . .	1
Ingrid Bennewitz	
<i>Sin mund begund im uff gan.</i>	
Versuche zur Überlieferung von Gottfrieds »Tristan« . . . . .	9
Elke Brügggen und Hans-Joachim Ziegeler	
Der Tristanstoff und die Manuskriptkultur des Mittelalters.	
Text und Bild in der Kölner »Tristan«-Handschrift B . . . . .	23
Tomas Tomasek	
Das niederfränkische Tristanfragment . . . . .	75
Daniel Rocher	
Gegensätze und/oder Verbindungen?	
Zur Liebesterminologie im Tristanroman	
von Béroul bis Gottfried . . . . .	87
Susanne Köbele	
<i>iemer niuwe</i> . Wiederholung in Gottfrieds »Tristan« . . . . .	97
Nicola Zotz	
Sprache des Hofes – Sprache der Liebe.	
Französisch als Sprache der Distanz im »Tristan« . . . . .	117
Karina Kellermann	
<i>und vunden vür ir herren da einen zestucketen man.</i>	
Körper, Kampf und Kunstwerk im »Tristan« . . . . .	131



Elisabeth Schmid	
Natur und Kultur in der Jagdszene von Gottfrieds »Tristan« . . . . .	153
Ernst Hellgardt	
Tristanroman und »Völsunga Saga« – Mythos, Magie und Liebe. Zwei mittelalterliche Paradigmen zum Thema »Liebe als Passion« . . . . .	167
Gerd Dicke	
Das belauschte Stelldichein. Eine Stoffgeschichte . . . . .	199
Henrike Lähnemann	
Tristan und der Sündenfall. Ein Theologumenon auf höfischen Abwegen . . . . .	221
Burghart Wachinger	
Geistliche Motive und geistliche Denkformen in Gottfrieds »Tristan« . . . . .	243
Christopher Young	
Der Minnetrank als Literarisierungsprozeß bei Gottfried von Straßburg . . . . .	257
Walter Haug	
Erzählung und Reflexion in Gottfrieds »Tristan« . . . . .	281
Eckart Conrad Lutz	
<i>lesen – unmüezec wesen.</i> Überlegungen zu lese- und erkenntnistheoretischen Implikationen von Gottfrieds Schreiben . . . . .	295
Anna Mühlherr	
Unstimmigkeit als Kalkül. Gottfrieds Rühmen und Schelten zu Beginn des poetologischen Exkurses . . . . .	317
Ulrich Wyss	
Tristan und die »Nachtigallen« . . . . .	327
Christoph Huber	
Sehnsucht und die Autonomie der Liebe . . . . .	339
Victor Millet	
Liebe und Erinnerung. Überlegungen zur Isolde Weißhand-Episode . . . . .	357

<b>Jan-Dirk Müller</b>	
<b>Zeit im »Tristan«</b> . . . . .	<b>379</b>
<b>Register</b>	
<b>Zitierte »Tristan«-Stellen</b> . . . . .	<b>399</b>
<b>Personen und Sachen</b> . . . . .	<b>403</b>