

# INHALT

VORBEMERKUNG .....	VII
I. BIOGRAPHIE .....	1
II. DAS WERK .....	26
A. <i>Bibliographien. Forschungsberichte. Gesamtausgaben. Autographen</i> .....	26
B. <i>Die einzelnen Werkgruppen</i> .....	30
1. Lateinische Epen .....	30
a) »Herodis Furiae ...« 31; b) »Dei Vindicis Impetus ...« 32;	
c) »Olivetum Libri tres« 32; d) »Parnassus renovatus« 33	
2. Lyrik .....	34
a) Sonette 38; b) Oden 41; c) Epigramme 43; d) Kirchhoffs-	
Gedancken 44; e) Gedichte aus dem Nachlaß 45; f) Gemein-	
schaftsarbeit 46; g) Übersetzung, Bearbeitung 46; h) Lateini-	
sche Lyrik 51	
3. Trauerspiele .....	53
a) »Leo Armenius« 57; b) »Catharina von Georgien« 61;	
c) »Cardenio vnd Celinde« 64; d) »Carolus Stuardus« 68;	
e) »Papinianus« 74; f) Übersetzungen (»Felicitas«; »Die	
Gibeoniter«) 78	
4. Lust- und Festspiele .....	83
a) »Herr Peter Squentz« 87; b) »Horribilicribrifax« 91;	
c) »Majuma« 94; d) »Piaustus« 95; e) »Verliebtes Gespenste /	
Die gelibte Dornrose« 96; f) Übersetzungen (»Seugamme«,	
»Schwermender Schäffer«) 99	
5. Prosa .....	101
a) »Fewrige Freystadt« 101; b) Leichabdanckungen 102;	
c) »Mumiae Wratislavienses« 104; d) Übersetzungen 105	
e) Dokumentensammlung 105	
III. NACHWIRKUNG. URTEILE ÜBER GRYPHIUS. FORSCHUNGS-	
BERICHT .....	107
REGISTER .....	133