

I. Theologie und Religiosität im 12. Jahrhundert	1
1. Kritik und Reformstreben	2
a) Die geschichtliche Entwicklung des Reformgedankens bis zum 12. Jahrhundert	3
b) Der Reformgedanke im 12. Jahrhundert - Inhalte der Kritik	5
2. Gemeinsame Charakteristika der religiösen Bewegungen	7
a) Der Gedanke der christlichen Armut	8
b) Leben in der Welt	9
c) Schöpfungstheologische Perspektive	10
d) Personales Menschenbild	12
3. Richtungen und Gruppierungen in der Reformbewegung	13
a) Theologie der Schulen	13
Exkurs 1: Rezeption französischer Frühscholastik in Deutschland	19
b) Theologie der Klöster	21
Exkurs 2: Die Bibel im 12. Jahrhundert	26
c) Kreuzzugsbewegung	29
d) Wanderprediger und Eremiten	33
e) Mystik	34
f) Apokalyptik	36
g) Häresien	38
h) Religiöse Frauenbewegung	45
i) Laien	48
4. Einzelthemen der theologischen Diskussion	50
a) Augustinus mediaevalis als Grundlage der Diskussion	53
b) Sünde und Schuld	54
c) Beichte und Buße	57
d) Gnade und Vergebung	60
5. Zusammenfassung	61
II. Rezeptionsvoraussetzungen für theologische Inhalte höfischer Literatur	63
1. Gesellschaftliche Strukturen im Mittelalter	64
a) Freier Adel und Höfe	68
b) Ritter und Ministerialen	71
Exkurs 3: 'Höfische' Literatur	73
2. Laienbildung im 12./13. Jahrhundert	75
a) Erziehung und Unterricht	77
b) Frauenbildung	81
c) Literalität	82
d) Liturgie und Predigt	88
e) Religiöse Literatur	95
3. Zusammenfassung	97

III. Theologische Inhalte und theologischer Gehalt in den höfisch-religiösen Verserzählungen Hartmanns von Aue	99
Exkurs 4: Überlegungen zur literarischen Gattung	102
1. Bibelzitate	111
> a) Gregorius	113
b) Der arme Heinrich	116
2. Biblische und religiöse Bildlichkeit	120
Exkurs 5: Allegorische Deutung weltlicher Literatur	125
χ a) Gregorius	126
ϑ b) Der arme Heinrich	139
3. Zitate kirchlicher Autoren	151
χ a) Gregorius	153
b) Der arme Heinrich	157
Exkurs 6: Zu Person und Bildungsstand Hartmanns	161
4. Theologische Fragestellungen	164
χ a) Gregorius	165
ϑ b) Der arme Heinrich	179
Exkurs 7: Theologische Aussagen in den Artusepen und in der Lyrik	190
5. Der theologische Gehalt in den Quellen Hartmanns	196
6. Die Funktion der theologischen Aussagen	203
χ a) Gregorius	204
• b) Der arme Heinrich	208
IV. Die Religiosität Hartmanns vor dem Hintergrund der Theologie des 12. Jahrhunderts	213
Abkürzungsverzeichnis	223
Bibliographie	225
Zu Abschnitt I. Theologie und Religiosität	228
Zu Abschnitt II. Rezeptionsvoraussetzungen	231
Zu Abschnitt III. und IV. Hartmanns Religiosität	242
↗ Anhang I: Bibelübersetzungen in die Volkssprache	248
Anhang II: Mittelalterliche Perikopen und liturgische Bibelverwendung	251
Anhang III: Synopse der Vulgata - Zürcher - Versählungen	
↗ Anhang IV: Bibelstellen in Hartmanns <i>Gregorius</i> und <i>Der arme Heinrich</i>	