

Inhalt

EINLEITUNG	1
Erster Teil: Hartmanns von Aue 'Gregorius'-Prolog	17
I. Publikumsbeeinflussung im Eingang des 'Gregorius'	16
1. <i>Auditorem benevolum parare</i> - ein sympathischer Sünder	16
2. <i>Auditorem attentum parare</i> - das <i>tua res agitur</i> , die <i>wârheit</i> des Vorzutragenden und die <i>insinuatio</i> des Publikums	30
3. <i>Auditorem docilem parare</i> - Plattform für eine Sünderheiligenlegende	39
II. Das <i>exemplum</i> des <i>einen man</i>	55
Exkurs: Die altfranzösischen Fassungen und ihr Eingang	61
III. Des Sünders Weg zur Buße	71
1. Anstoß zur Umkehr	71
2. Der <i>zûvel</i>	76
3. Die <i>wâre triuwe</i>	81
4. Die inneren und die äußeren Aspekte der Buße	84
IV. <i>Homo viator</i>	103
1. Thema mit Variationen	103
2. Wegdimensionen - <i>fuga mundi</i> oder Weg in der Welt - Weg der Buße oder allgemeiner Heilsweg	106
3. <i>Peregrinatio</i> und der Weg des <i>âventiure</i> -Ritters	117
V. Gregorius unter den Räufern - Hartmanns Samariterallegorie	129
1. <i>Den selben wec geriet ein man</i>	129
2. Der Überfall durch die Mörder	143
3. Der Raub <i>aller sîner sinne kleit</i>	149
4. Der halbtote Sünder	172

VI. Die Wundbehandlung: ein Werk der rechtfertigenden Tugenden	187
1. Gott und Genesung	187
2. Die geschenkten Kleider	192
a) Grundlegung im Glauben	192
b) <i>vorhte</i> und <i>gedinge</i>	195
c) <i>riuwe</i> und <i>geistliche triuwe</i>	214
d) <i>gnâde</i> und <i>ê</i>	222
e) Wechsel der Perspektive	234
f) Heilung und Heiligung	246
VII. Der <i>wâre kemphe</i> : ein <i>goter sündære</i>	265
VIII. Der <i>gotte sündære</i> - Sünde und moralische Vorbildlichkeit im 'Gregorius'-Prolog	273
1. Teufel und Gott	276
2. Freiheit und Zwang	282
3. Sünder und der <i>gotte sündære</i>	298
4. Der <i>gotte sündære</i> und die <i>militia spiritualis</i>	313
 Zweiter Teil: Arnolds von Lübeck Prefacio und Prolog der 'Gesta Gregorii Peccatoris'	 329
I. Arnolds von Lübeck 'Gesta Gregorii Peccatoris' - Text und Übersetzung	329
II. <i>Humilitas</i> und <i>devotio</i> - Vom Umgang mit einer ungewöhnlichen Heiligenvita	339
III. <i>Ad edificacionem auditorem</i> - Arnold und sein Publikum	349
IV. <i>Nec verbo verbum</i> - Arnolds Übersetzungsprinzip	357
V. <i>Immensam et admirabilem dei pietatem attendamus</i> - Arnolds Prolog	365
VI. <i>Via regia</i> - Arnolds von Lübeck Wege	375
VII. Samaritergleichnis und Auslegung	387

RÜCKBLICK UND AUSBLICK	395
1. Von der Möglichkeit der 'Gregorius'-Interpretation	395
2. Probe aufs Exempel	397
a) Vorgeschichte: Die Sünde der Eltern	397
b) Jugend im Kloster und Entscheidung zum Aufbruch	402
c) Ausfahrt und Ritterleben	415
d) Buße und Heiligung	427
3. Heilssuche und Heilsvermittlung	427
4. <i>Dienstman</i> und <i>abbas</i>	430
 ANHÄNGE	
Anhang I: Zum Problem der Echtheit des Prologs Hartmanns	437
Anhang II: Vom 'Gregorius' zu den 'Gesta Gregorii Peccatoris' - Versuch einer historischen Annäherung	453
1. Zur Biographie Arnolds von Lübeck	453
2. Wilhelm von Lüneburg	462
3. Mutmaßungen über eine ungewöhnliche Rezeption mit einem Exkurs zur Biographie Hartmanns von Aue	481
 ABKÜRZUNGEN	521
 LITERATURVERZEICHNIS	525
1. Wörterbücher, Nachschlagewerke, Grammatiken	525
2. Texte	530
3. Untersuchungen	538
 REGISTER	572
1. Autoren, anonyme Werke, Textsammlungen und Darstellungen der bildenden Kunst	572
2. Personen, Orte, Wörter und Sachen	577