

	Seite
EINLEITUNG	5
A. DIE HÖLLENSCHILDERUNG	21
I. Die Vorbereitungen	26
1. Eneas' Fahrt zur Sibylle	26
✓ -> a. Die Sibylle	28
b. Die Heimat der Sibylle - Cumae oder Iconium?	39
2. Eneas' Ausrüstung zur Höllenfahrt	44
a. Der goldene Zweig	44
b. Die Salbe	48
c. Das Schwert	49
II. Die Reise in die Unterwelt	51
1. Das Fegefeuer	51
a. Der Hölleneingang	51
b. Die Doppelqual der Hitze und Kälte	54
c. Die Tiere	55
α) 'trachen'	56
β) 'lewen'	58
γ) 'lebarde'	60
✓ -> d. Charon	61
2. Vor dem Höllentor: Cerberus	65
3. In der Unterwelt	72
a. Die Vorhölle	72
b. Die Hölle	73
c. Das Paradies	75
B. MINNEBILDICHKEIT	78
I. Die Minnekrankheit	78
1. Ein Vergleich mit dem 'Roman d'Eneas'	80
2. Die Symptomatik der Minnekrankheit	86
a. Symptombeschreibung	86
b. Die Signifikanz der Symptome	92

α) Körpertemperatur	93
β) Die Bildlichkeit des Feuers	96
c. Die Polarität der Symptome	99
3. Die Heilung der Minnekrankheit	101
II. Bildlichkeit des Herzens	107
1. Auge und Herz	111
2. Die Herzwunde	117
3. Der Herzenstausch	121
C. DARSTELLUNG DES HÖFISCHEN MENSCHEN	127
→ I. Kamilles Ausrüstung	128
1. Darstellung der Kamille	128
a. Personenbeschreibung	128
b. Bekleidung	132
c. Ritterlichkeit	132
2. Kamilles Pferd	133
a. Ein Vergleich mit dem 'Roman d'Eneas'	133
b. Ein Vergleich mit anderen Tierdarstellungen mittelalterlicher Epen	134
c. Deutungsmöglichkeiten	141
II. Die Waffen des Eneas	147
1. Eneas als 'Minneritter' und der Einfluß Ovids	147
a. Die Bestellung der Waffen	148
b. Die Waffenanfertigung durch Vulkan	152
2. Die Besichtigung der neuen Waffen	153
3. Die Schilderung der Waffen	155
4. Die Wappenfarben	161
a. Die Beschreibung der Farben des Eneas	161
b. Ein Vergleich mit Turnus' Farben	164
c. Ein Vergleich mit Pallas' Farben	166
III. Die Minnejagd der Dido	169
→ 1. Didos Ausritt zur Jagd	172
a. Die Kleidung Didos	172
b. Didos Bracken	175
c. das brackenseil	176

2. Der Baum der Minne	180
SCHLUSS	185
SUMMARY	193
Verzeichnis der Abkürzungen	195
Literaturnachweis	196
Register	211