

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung .....	1
Überlieferung der frühhöfischen Erzählung .....	10
Die Quellenangabe des Dichters .....	13
Die Verknüpfung mit deutscher Geschichte .....	24
Die Zeit Ottos des Großen .....	25
Kaiser Otto in Dichtung und Sage .....	31
Die Epoche Konrads II. ....	34
Ernst als Stiefsohn Ottos bei den Chronisten .....	45
Die Zeit der ersten Hohenstaufenherrscher .....	51
Westfränkische Ächterdichtung .....	70
Bearbeitungen nah verwandter Ächterdichtung: „Huon von Bordeaux“, „Gui von Nanteuil“, „Gaydon“ .....	72
Verquickung nächst verwandter Züge mit geschichtlicher Erzählung: „Ogier“ und „Haimonskinder“ .....	81
Gleiche Märe im provenzalischen Epos „Gerhard von Rossillon“ ....	93
Nach „Esclarmonde“ und den bisher betrachteten Ächterdichtungen: der schein geschichtliche Rahmen der Seefahrerabenteuer in der welschen Quelle des Ernstdichters .....	112
Das Altfränkische in der französischen Märe .....	140