

## INHALT

Einleitung .....	6
Abkürzungen .....	10
Erstes Kapitel: Die Struktur des <i>König Rother</i> .....	11
I. Das Gerüst der Dichtung .....	11
II. Höhepunkte der Dichtung .....	25
III. Epische Vorausdeutungen .....	31
IV. Das Schema hinter der Struktur der Dichtung .....	36
Zweites Kapitel: Die literarische Tradition um <i>König Rother</i> .....	40
I. Das Schema des <i>König Rother</i> und der <i>Vilcinasage</i> .....	40
II. Das Schema des <i>König Rother</i> und des <i>Roi Horn</i> .....	49
III. Belege zur Dublettenhypothese .....	55
IV. Motivparallelen und Wanderzüge .....	60
Drittes Kapitel: Die erzählerische Leistung des <i>Rother-Dichters</i> .....	74
I. Der Dichter als Erzähler .....	74
II. Der Dichter und die zeitgenössische Welt .....	81
III. Der Dichter im Spiegel seines Kunstwerks .....	91
Ergebnis .....	102
Anhang .....	107
Literatur in Auswahl .....	115
Sachregister .....	120