

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
I. EINLEITUNG	
'idealer Bürger'	7
2. 'frühbürgerlicher Revolutionär'	13
3. 'frühbürgerlicher Revolutionär' oder 'bürgerlicher Propagandist'	17
II. REFORMATORISCHE ÖFFENTLICHKEIT	
Vorüberlegung	25
2. Das Funktionsmodell von Balzer	28
3. Repräsentative Öffentlichkeit und städtische Entwicklung	35
4. Reformation und repräsentative Öffentlichkeit	49
III. VORREFORMATORISCHER MEISTERGESANG	
Integrationsbemühungen	61
2. Voraussetzungen	62
3. 'Schulthematische' Lieder	
a) Wanderschaft	66
b) Integrationsschwierigkeiten	74
c) Gegenmeistergesang	81
d) Verstummen und sog. Lutherstudium	85
IV. 'DIE WITTENBERGISCH NACHTIGALL'	
Nächstenliebe als Programm	101
V. VOM GESANGSGARTEN ZUM SCHAFSTALL CHRISTI - MEISTERLICHER REFORMATIONSKAMPF IN SPRUCH- DICHTUNGEN UND DIALOGEN 1524	115
2. Der Nürnberger Bauernaufstand	142
3. Die Verurteilung menschlicher Vernunft	144
4. 'das Christlich heüflein'	149
VI. RÜCKKEHR ZUM TRADITIONELLEN MEISTERGESANG	161
(der arm gemein esel)	166
(Schulkunst 1527)	174
ANMERKUNGEN	177
LITERATURVERZEICHNIS	227