

## Inhalt

	Seite
<b>A. Der Aufbau des Prologes nach rhetorischen Gesichtspunkten und seine Bedeutung für das Gesamtwerk . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>B. Die Komposition des 1. Teils „hübschichait“ . . . . .</b>	<b>14</b>
I. Einführung in die Handlung . . . . .	14
1. Der Schauplatz der Handlung . . . . .	14
2. Die Einführung der „Helden“ der Handlung . . . . .	15
II. „stechen und turnieren“ . . . . .	18
1. Das „stechen“ . . . . .	18
2. Die Beichtszene . . . . .	24
3. Der „turner“ . . . . .	27
III. „sagen und . . . singen“ . . . . .	35
1. Bertschis Liebesabenteuer . . . . .	35
a) Das Ständchen . . . . .	35
b) Die Begegnung im Kuhstall . . . . .	36
c) Der Unfall auf dem Dach . . . . .	37
2. Mätzlis Gefangenschaft im Speicher . . . . .	38
3. Die „ars amatoria“ des Schreibers . . . . .	38
4. Die Liebesbriefe . . . . .	41
a) Bertschis Liebesbrief . . . . .	41
b) Der Brief des Schreibers . . . . .	42
c) Mätzlis Liebesbrief und die Verführung . . . . .	44
d) Der Brief Chrippenchras . . . . .	46
<b>C. Die Komposition des 2. Teils: „mannes zucht“ und „tugend“</b>	<b>50</b>
I. Bertschis Angehörige halten Familienrat . . . . .	50
1. Die Ehedebatte . . . . .	50
2. Die Brautwerber . . . . .	58
II. Mätzlis Angehörige halten Familienrat . . . . .	59
1. Die Debatte über den idealen Ehemann . . . . .	59

	Seite
2. Brautexamen und Belehrung . . . . .	60
a) Wie ein man sich halten schol / An sel . . . . .	60
b) Wie ein man sich halten schol / An leib . . . . .	65
c) Wie ein man sich halten schol / . . . gen der welt . . . . .	66
III. Die Eheschließung . . . . .	70
1. Die Eheschließung „An schuoler und an phaffen“ . . . . .	70
2. Die Hochzeitsgäste . . . . .	71
3. Die kirchliche Trauung . . . . .	73
4. Die Hochzeitsgeschenke . . . . .	74
IV. Das Hochzeitsfest . . . . .	75
1. Das Festessen . . . . .	75
2. Der Tanz . . . . .	79
<b>D. Die Komposition des 3. Teils: „frümchät“ . . . . .</b>	<b>83</b>
I. Der Ausbruch der Feindseligkeiten . . . . .	<b>83</b>
II. Die Ratsversammlungen . . . . .	<b>85</b>
1. Die Ratsversammlung und der Beschluß der Nissinger . . . . .	<b>85</b>
2. Die Ratsversammlung und der Beschluß der Lappenhauser . . . . .	<b>87</b>
3. Die Ratsversammlung und der Beschluß der Städtever- sammlung . . . . .	<b>91</b>
III. Die Brautnacht . . . . .	<b>93</b>
IV. Der Krieg . . . . .	<b>95</b>
1. Kriegsvorbereitungen . . . . .	<b>95</b>
a) Das Anrücken der „Hilfstruppen“ . . . . .	<b>95</b>
b) Kriegsrat und letzte Vorbereitungen bei den Nissingern . . . . .	<b>98</b>
c) Letzte Kriegsvorbereitungen bei den Lappenhausern . . . . .	<b>100</b>
2. Die Schlacht . . . . .	<b>101</b>
3. Der Ausgang und die Folgen des Krieges . . . . .	<b>108</b>
a) Der Verrat und die Vernichtung Lappenhausens . . . . .	<b>108</b>
b) Die Belagerung des Heuschobers . . . . .	<b>110</b>
V. Bertschis Läuterung . . . . .	<b>111</b>
<b>E. Die Behandlung und Bedeutung von Ort und Zeit . . . . .</b>	<b>116</b>
Bibliographie . . . . .	119
Register . . . . .	158