

# INHALTSVERZEICHNIS

1	<b>Einleitung</b>	1
2	<b>Die Artuswelt und ihr Verhältnis zur Gralswelt: Ansätze, Urteile und Wertungen in der Forschung</b>	14
2.1	Forschungsbeiträge zur Artuswelt und zu ihren Repräsentanten (Artus, Gawain, Keie) seit 1969	14
2.2	Die Artuswelt im Urteil und in der Wertung der 'Parzival'-Forschung	28
2.3	Thesen und Positionen der Forschung zum Verhältnis von Artuswelt und Gralswelt	32
3	<b>Die Lebensformen von Artuswelt und Gralswelt</b>	45
3.1	Die Strukturen von Artusgesellschaft und Gralsgesellschaft	45
3.1.1	Artuskönigtum und Gralskönigtum	45 *
3.1.2	Die Stellung der Königin Ginover in der Artuswelt	72
3.1.3	Der Artushof: Zentrum höfischen Lebens in der Ritterwelt	77 *
3.1.4	Die Gralsburg: höfischer Lebensraum im Verborgenen	93
3.1.5	Die Tafelrunde: Zentrum der arturischen Ritterschaft	105 *
3.1.6	Die Tempelisen: zwischen Isolation und Weltoffenheit	121
3.1.7	Die Sippe: Übergreifender Ordnungsfaktor in Artuswelt und Gralswelt	133
3.2	Aspekte des Lebensstils in Artuswelt und Gralswelt	145
3.2.1	Ritterschaft und Aventiure	145 *
3.2.2	Minne und Ehe	162 >
3.2.3	Religiosität und Transzendenz	173 >
3.2.4	Freude und Leid	188 >
4	<b>Die Artuswelt und der Tod Ithers</b>	197
5	<b>Ritter der Tafelrunde und Gralskönig: Parzival zwischen Artuswelt und Gralswelt</b>	208 >
6	<b>Die Welt der Tafelrunde und des Grals: Gesellschaftsdarstellung im 'Parzival' als Ausdruck der komplexen Weltanschauung und literarischen Programmatik Wolframs</b>	227 *
	Abkürzungsverzeichnis	234
	Literaturverzeichnis	235