

I	Wolframs Werk und seine Fragen	7
II	Die Entstehungsstufen des 'Parzival'	15
III	Spuren einer arabischen Quelle	33
IV	Der Gral aus Stein	41
	Kelch oder Stein?	41
	daz was ein dinc	50
	Die Geschichte des Grals	52
	Die arabische Inschrift	57
	Land, Volk und Munsalvasch	64
	Das Geheimnis	78
	Rückblick auf die Quellenfrage	83
V	Zum Schluß des 'Willehalm'	91
	Der Willehalm - ein Fragment	92
	Ist der Willehalm 'notdürftig' abgeschlossen?	98
	Der vorliegende Willehalmtext - ein in sich geschlossenes Ganzes	101
VI	Anmerkungen	111
VII	Literatur	131