

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	VII
MARTIN DISSELKAMP	
Einführung	1
GIULIANA CREVATIN	
Francesco Petrarca: Il mito di Roma e la rinascita della storiografia	7
BERNHARD HUSS	
„Roma caput rerum“? Geschichtsinszenierung, episches <i>self-fashioning</i> und christlicher Selbstzweifel in Petrarca's <i>Africa</i>	23
STEFANO BORSI	
Alberti e le antichità romane: Elaborazione di un metodo archeologico	45
FAUSTO TESTA	
„Che 'l Tiber per veder scoperse il collo, E pargli quasi il suo tempo ritorni“. La rinascita di Roma antica e la retorica pontificia nel „trionfo“ di Giulio II per il Carnevale del 1513	91
ACHIM AURNHAMMER	
Vom Humanisten zum „Trotzromanisten“: Huttens poetische Rom-Polemik	153
MANUELA DONI GARFAGNINI	
Per rifondare lo stato. Niccolò Machiavelli e gli ordini della Roma repubblicana	171
MARC LAUREYS	
Das alte und das neue Rom in Andrea Fulvius <i>Antiquaria urbis</i>	201
CHRISTOF WEIAND	
Römische Ruinen. Joachim du Bellays <i>Antiquitez de Rome</i>	221
LINA BOLZONI	
La Roma di Pietro Bembo e di Tommaso Campanella: Il luogo del ritorno alle origini	233
MARTIN DISSELKAMP	
Vom Glanz der Antiquare. Ein Interpretationsvorschlag zur Rom-Topographik der Frühen Neuzeit	253

FRIEDRICH WOLFZETTEL

Die Krise der Rom-Diskurse und die Entdeckung der Wirklichkeit:
Montaignes Italienreise 279

PETER IHRING

Roma humilis. Burleske Verwandlungen römischer Idealität bei
Du Bellay, Saint-Amant und Scarron. 293