

Inhalt

Vorwort	9
I. GEHIRNE IM TANK 15	
Magische Theorien der Bezugnahme (17) – Gehirne im Tank (21) – Der Turing-Test (24) – Gehirne im Tank (Fortsetzung) (29) – Die Prämissen des Arguments (31) – Gründe gegen den notwendigen Zusammenhang zwischen Repräsentation und Bezugsgegenstand (35)	
II. EIN PROBLEM DER BEZUGNAHME 41	
Intensionen, Extensionen und »notionale« Welten (45) – Die anerkannte Interpretationsauffassung (50) – Weshalb die anerkannte Auffassung nicht funktioniert (54) – »Intrinsisch« und »extrinsisch« (58) – »Überleben« und Evolution (61) – Reine und unreine Absichten (65) – Die Entstehung des Rätsels (68)	
III. ZWEI PHILOSOPHISCHE PERSPEKTIVEN 75	
Internalismus und Relativismus (81) – Die Theorie der »Ähnlichkeit« (84) – Berkeleys Tour de force (87) – Kants Erklärung der Erkenntnis und der Wahrheit (88) – Die empiristische Alternative (94) – Wittgenstein über Regelfolgen (97) – Das Erfassen von »Formen« und empirische Assoziation (99) – Empfindung und Irrtum (103) – Nochmals: die Korrespondenztheorie der Wahrheit (104)	
IV. GEIST UND KÖRPER 107	
Parallelismus, Interaktionismus, Identität (107) – Identitätstheorie und Apriori (115) – Gehirnsplaltung (120) – Wie wohldefiniert ist der »qualitative Charakter«? (135) – Realismus in bezug auf Qualia (137)	

Der Logische Positivismus (144) – Der Selbstwiderspruch des Anarchismus (154) – Warum der Relativismus widersprüchlich ist (163) – Wie ist diese Entwicklung zu verstehen? (169)

VI. TATSACHEN UND WERTE 173

Zumindest einige Werte müssen objektiv sein (182) – Rationalität auf anderen Gebieten (185) – Die Superbenthamianer (188) – Subjektivismus in bezug auf das Gute (191) – Autoritarismus und Pluralismus (198)

VII. VERNUNFT UND GESCHICHTE 202

VIII. DER EINFLUSS DER WISSENSCHAFT AUF
MODERNE RATIONALITÄTSAUFFASSUNGEN 232

»Methoden«-Fetischismus (250)

IX. WERTE, TATSACHEN UND ERKENNTNIS 266

Die Zwei-Komponenten-Theorie (268) – Moore und der »naturalistische Fehlschluß« (271) – Nochmals: der rationale Nazi (279)

Anhang 286

Register 289