

Inhaltsverzeichnis

	Folientexte	6
	Konzeption und Benutzerhinweise	9
	Nutzung der CD-ROM	12
	Herausgeber- und Autorenverzeichnis	14
	Stichwortverzeichnis	15
	Einleitung	17
1	Prinzip Collage: Thesen	23
2	Konstruktivistische Collagen	34
3	Giuseppe Arcimboldo	41
4	Davor und Dahinter: Masken	52
5	Thema Großstadt	55
6	Assemblage 1: Säulen	66
7	Assemblage 2: Tonrohre	69
8	Spurensicherung: Tischplatten	72
9	Objektkästen als dreidimensionale Form der Collage	75
10	Fassaden-Collagen	81
11	Mona Lisa lässt grüßen	86
12	Surreale Perspektiven oder die Kunst der Augentäuschung	100
13	Mode-Collage	106
14	Hommage à DADA: Folien-Collagen	113
15	Verfremdungen: Wahlplakate	118