

EINLEITUNG: Zur Biographie Europas	7
Literatur	19
I. EUROPÄISCHE BILDUNG DURCH VERKEHR UND HANDEL	21
Bedeutung von Mobilität und Güteraustausch für europäisches Bewußtsein	
EINLEITUNG	23
1. KULTISCHE KONTAKTE IN DER FRÜHZEIT	25
2. HERRSCHAFTS- UND HANDELSSTRASSEN IN DER ANTIKE	29
3. PILGERPFADE UND KREUZZÜGE IM MITTELALTER	32
4. HANDELSBEZIEHUNGEN IN DER HANSEZEIT	40
5. EISENBAHNENTWICKLUNG SEIT DEM 19. JAHRHUNDERT	46
6. HANDEL, MARKT UND WÄHRUNG IN DER ‚EU‘	54
AUSBLICK	59
Anhang: Ausschnitt aus der Peutingerschen Tafel	63
Literatur	64
II. RECHTSENTWICKLUNGEN HABEN BILDUNGSFOLGEN	69
Rechtseinflüsse von der Antike bis zur Europäischen Verfassung	
EINLEITUNG	70
1. GESETZESTAFELN DES HAMMURAPI (ca. 1792–1750 v. Chr.)	73
2. DER CODEX JUSTINIANUS (534 n. Chr.)	76
3. NEUE RECHTSENTWICKLUNGEN (im 13. Jahrhundert)	79
4. DER CODE CIVIL NAPOLEONS (von 1802/04)	93
5. EUROPÄISCHE RECHTSENTWICKLUNGEN (nach dem Zweiten Weltkrieg)	98
AUSBLICK	111
Literatur	113
III. KOMMUNIKATIONSENTWICKLUNG ALS BILDUNGSPROZESS	119
Die Bedeutung von Schrift, Bibliothek, Druck und Medien	
EINLEITUNG	120
1. BILDUNGSRELEVANZ VON SCHRIFT UND SCHRIFTVERKEHR ..	122
2. BIBLIOTHEKSENTWICKLUNG UND –NUTZUNG	125
3. BUCHDRUCK UND KOMPENDIEN	133
4. FLUGSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN	145
5. MUSEEN ALS BILDUNGSPOTENTIAL	153
6. NEUE MEDIEN BIS INS 21. JAHRHUNDERT	160
AUSBLICK	164
Literatur	166

IV. ARCHITEKTUR ALS EUROPÄISCHE LEBENSKULTUR	171
Gemeinsamkeiten und Unterschiede	
EINLEITUNG	172
1. ARCHITEKTUR DER ANTIKE	174
2. EINFLÜSSE OSTROMS, KARLS DES GROSSEN UND DER MAUREN.....	180
3. ROMANIK UND GOTIK ALS EUROPÄISCHE STILE	188
4. RENAISSANCE UND BAROCK	197
5. NEUGOTIK, KLASSIZISMUS UND INDUSTRIEARCHITEKTUR	208
6. JUGENDSTIL, MODERNE UND SCHULARCHITEKTUR	214
AUSBlick	222
Literatur	226
V. ZUSAMMENFASSUNG	231
Literatur	239