

EINLEITUNG: Zur Biographie Europas .....	7
Literatur .....	19
I.  EUROPÄISCHE BILDUNG DURCH VERKEHR UND HANDEL .....	21
Bedeutung von Mobilität und Güteraustausch für europäisches Bewußtsein	
EINLEITUNG .....	23
1.  KULTISCHE KONTAKTE IN DER FRÜHZEIT .....	25
2.  HERRSCHAFTS- UND HANDELSSTRASSEN IN DER ANTIKE .....	29
3.  PILGERPFADE UND KREUZZÜGE IM MITTELALTER .....	32
4.  HANDELSBEZIEHUNGEN IN DER HANSEZEIT .....	40
5.  EISENBAHNENTWICKLUNG SEIT DEM 19. JAHRHUNDERT .....	46
6.  HANDEL, MARKT UND WÄHRUNG IN DER ‚EU‘ .....	54
AUSBLICK .....	59
Anhang: Ausschnitt aus der Peutingerschen Tafel .....	63
Literatur .....	64
II.  RECHTSENTWICKLUNGEN HABEN BILDUNGSFOLGEN .....	69
Rechtseinflüsse von der Antike bis zur Europäischen Verfassung	
EINLEITUNG .....	70
1.  GESETZESTAFELN DES HAMMURAPI (ca. 1792–1750 v. Chr.) .....	73
2.  DER CODEX JUSTINIANUS (534 n. Chr.) .....	76
3.  NEUE RECHTSENTWICKLUNGEN (im 13. Jahrhundert) .....	79
4.  DER CODE CIVIL NAPOLEONS (von 1802/04) .....	93
5.  EUROPÄISCHE RECHTSENTWICKLUNGEN (nach dem Zweiten Weltkrieg) .....	98
AUSBLICK .....	111
Literatur .....	113
III.  KOMMUNIKATIONSENTWICKLUNG ALS BILDUNGSPROZESS .....	119
Die Bedeutung von Schrift, Bibliothek, Druck und Medien	
EINLEITUNG .....	120
1.  BILDUNGSRELEVANZ VON SCHRIFT UND SCHRIFTVERKEHR ..	122
2.  BIBLIOTHEKSENTWICKLUNG UND –NUTZUNG .....	125
3.  BUCHDRUCK UND KOMPENDIEN .....	133
4.  FLUGSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN .....	145
5.  MUSEEN ALS BILDUNGSPOTENTIAL .....	153
6.  NEUE MEDIEN BIS INS 21. JAHRHUNDERT .....	160
AUSBLICK .....	164
Literatur .....	166

IV. ARCHITEKTUR ALS EUROPÄISCHE LEBENSKULTUR .....	171
Gemeinsamkeiten und Unterschiede	
EINLEITUNG .....	172
1. ARCHITEKTUR DER ANTIKE .....	174
2. EINFLÜSSE OSTROMS, KARLS DES GROSSEN UND DER MAUREN.....	180
3. ROMANIK UND GOTIK ALS EUROPÄISCHE STILE .....	188
4. RENAISSANCE UND BAROCK .....	197
5. NEUGOTIK, KLASSIZISMUS UND INDUSTRIEARCHITEKTUR .....	208
6. JUGENDSTIL, MODERNE UND SCHULARCHITEKTUR .....	214
AUSBLICK .....	222
Literatur .....	226
V. ZUSAMMENFASSUNG .....	231
Literatur .....	239