

INHALT

Einleitung

7

Giorgio Vasari

DAS LEBEN DES HÖCHST VORTREFFLICHEN MALERS

ANDREA DEL SARTO AUS FLORENZ

13

Appendix:

Stark abweichende Passagen der Vita Andrea del Sartos
in der Ausgabe von 1550

71

Anmerkungen

77

Bibliographie

127

Daten zu Leben und Werk

135

Bedeutende Werke Andrea del Sartos
in Florenz und in der Toskana

139

Bedeutende Werke Andrea del Sartos
in anderen Teilen Italiens und Europas

140

Bedeutende Werke Andrea del Sartos
in außereuropäischen Sammlungen

141