

- 11 *Wilfried Seipel*
Vorwort
- 13 *Ernst Beyeler*
Bemerkungen zu Francis Bacon
- 15 *Barbara Steffen*
Einführung in die Ausstellung
- 19 *Barbara Steffen*
Danksagung

Beiträge

- 23 *Barbara Steffen*
Bildtradition und Zufall bei Francis Bacon
- 43 *Norman Bryson*
Bacons Dialoge mit der Vergangenheit
- 57 *Ernst van Alphen*
„Reconcentrations“: Bacons Neuerfindung seiner Vorbilder
- 71 *Olivier Berggruen*
Picasso und Bacon: Das andere Ich malen
- 85 *Margarita Cappock*
„Das Labor des Chemikers“: Francis Bacons Atelier
- 105 *Michael Peppiatt*
Die Augen Bacons

Katalog

- 115 *Barbara Steffen*
Die Papstportraits
Katalognummern 1–12
- 133 *Barbara Steffen*
Schleier und Schlieren als Isolationsmotive
Katalognummern 13–25
- 147 *Barbara Steffen*
Der Schrei
Katalognummern 26–40
- 163 *Olivier Berggruen*
Bacon, Picasso und der Surrealismus
Katalognummern 41–49
- 175 *Barbara Steffen*
Das Motiv des Käfigs
Katalognummern 50–56
- 187 *Margarita Cappock*
Das Rund
Katalognummern 57–71
- 205 *Barbara Steffen*
Die Repräsentation des Körpers: Velázquez – Bacon
Katalognummern 72–79
- 215 *Alexandra Hennig*
Francis Bacon: Portraitmalerei nach der Repräsentation
Katalognummern 80–88
- 233 *Olivier Berggruen*
Das Repräsentationsportrait
Katalognummern 89–95
- 247 *Margarita Cappock*
Bacon und Ingres
Katalognummern 96–107

- 263 *Felicitas Kunth*
Aktdarstellungen nach traditionellen Vorbildern
Katalognummern 108–117
- 279 *Barbara Steffen*
Spiegel und Spiegelbild
Katalognummern 118–126
- 291 *Verena Gamper*
Bacon's Realismus nach Van Gogh
Katalognummern 127–130
- 301 *Verena Gamper*
Die ambivalente Funktion des Schattens
Katalognummern 131–133
- 311 *Margarita Cappock*
Das Motiv von Körper und Fleisch
Katalognummern 134–144
- 329 *Verena Gamper*
Das Motiv der Kreuzigung im Bildtypus des Triptychons
Katalognummern 145–148
- 339 Photographien von Francis Bacon
Katalognummern 149–155
- 343 In der Fondation Beyeler zusätzlich ausgestellte Werke
- 359 Verzeichnis aller in der Fondation Beyeler ausgestellten Werke

Anhang

- 373 Interviews mit Francis Bacon von David Sylvester
und Michel Archimbaud
- 383 Biographie und Verzeichnis der Einzelausstellungen
- 392 Literaturverzeichnis
- 397 Abbildungsnachweis