

# Inhaltsverzeichnis

VOR DER (BILDUNGS-)REISE . . . . .	1
Moment mal oder: Ehe Sie einsteigen oder die Reise gar nicht erst beginnen wollen . . . . .	3
IN AFRIKA	
– um 100.000 v. Chr. . . . .	19
I. Station: In den Steppen Ostafrikas oder: Was hat ein Weimarer Generalsuperintendent mit Tansania zu tun? . . . . .	21
IM VORDEREN ORIENT	
– um 5.000 v. Chr. . . . .	41
II. Station: Zwischen Euphrat und Tigris oder: Die schöne Tempelhure Tehiptilla . . . . .	43
IN ATHEN, SPARTA UND ANDERSWO	
– im 1. Jahrhundert v. Chr. . . . .	59
III. Station: In den Höhlen Platons und den spartanischen Schulen oder: Wenn Rabaukis von Odysseus träumen . . . . .	60
ZWISCHEN JERUSALEM, ROM UND ...	
– um die Zeitwende . . . . .	97
IV. Station: Mit Daidalos und Ikaros rund ums Mittelmeer oder: Zu hoch ist genauso gefährlich wie zu tief . . . . .	99
INS TIEFSTE ODER SCHÖNSTE MITTELALTER	
– das 15./16. Jahrhundert . . . . .	123
V. Station: Von Venedig bis Mantua oder: Das Geheimnis der Azteken . . . . .	125

<b>WEGE IN DIE NEUZEIT</b>	
– über das Comenianische Siebengebirge . . . . .	145
<b>VI. Station:</b> Warum sich J. A. C. mit Meta und Canel, Julia und Teresa über bauchfreie Mode unterhalten hätte . . . . .	147
<b>GLANZ UND ELEND DES MODERNEN EUROPA</b>	
– vom 18. bis zum 20. Jahrhundert . . . . .	195
<b>VII. Station:</b> Wenn das Gutenberg gewusst hätte oder: Zwei Jahrhunderte Optimismus, Aufklärung, Fortschritt . . . . .	197
<b>VIII. Station:</b> Keine Angst vor großen Namen oder: Die Skeptiker des 19. Jahrhunderts . . . . .	237
<b>IX. Station:</b> „Gefährlich ist’s, den Leu zu wecken . . .“ oder: Hoffen und Leiden in der ersten Hälfte des blutigsten, des 20. Jahrhunderts . . . . .	304
<b>X. Station:</b> „We don’t need no education . . .“ oder: Restauration, Revolte und Resignation in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts . . . . .	433
<b>OHNE ZUKUNFT KEINE GEGENWART</b>	
– auch am Beginn des 21. Jahrhunderts . . . . .	475
<b>XI. Station:</b> „Herzlich willkommen!“ oder: Zu Besuch im Haus des Autors . . . . .	477
<b>XII. Station:</b> „Jetzt sind Sie dran . . .“ oder: Alles hat seine Fortsetzung . . . . .	507
<b>Namenregister . . . . .</b>	511
<b>Bio-Bibliographie des Autors . . . . .</b>	522