INHALT

VORWORT 9

EINLEITUNG 11

Historischer Umriß 11
Theoretische Zwischenbemerkung 20
Atmosphäre und Personal 23
Rezeption des europäischen Fin de siècle 28
Lektüre und Spielpläne der neunziger Jahre 34
Nietzsche 38
Sozialismus und Anarchismus 43
Kulturkritik 50
Erotik und Sexualität 53
Ersatzreligionen 65
Dilettantismus und Dandysmus 69
Ich-Seele-Nerven-Stimmung 71
Décadence und Fin de siècle 78

ZEITTAFEL 94

KOMMENTARE ZU EINZELNEN WERKEN 100

Hermann Bahr: Die gute Schule (1890) 100
Felix Dörmann: Sensationen (1892) 114
Stefan George: Algabal (1892) 125
Arthur Schnitzler: Die kleine Komödie (1893) 137
Leopold von Andrian: Der Garten der Erkenntnis (1895) 144
Peter Altenberg: Wie ich es sehe (1896) 157
Kurt Martens: Roman aus der Décadence (1898) . . . 169
Hugo von Hofmannsthal: Die Frau im Fenster (1897/99) 178
Rainer Maria Rilke: Die weiße Fürstin (1899) 191
Richard Beer-Hofmann: Der Tod Georgs (1897/1900) . 197
Arthur Holitscher: Der vergiftete Brunnen (1900) . . 204
Heinrich Lilienfein: Modernus (1903) 213
Stanislaw Przybyszewski: Androgyne (1906) 220
Thomas Mann: Wälsungenblut (1906) 233

ANMERKUNGEN 243
BIBLIOGRAPHIE 258
NAMENREGISTER 284
WERKREGISTER 293