

Inhalt

<i>Jens Stüben und Winfried Woesler</i>	
Das Osnabrücker Symposium zur deutschen Literatur jüdischer Autoren nach dem Holocaust	11
<i>Michael Hamburger</i>	
Treblinka (englisch, deutsch von W. Eckel)	19
Between the Lines / Zwischen den Zeilen (englisch, deutsch von W. Eckel)	21
Gedanken zur Identitätsfrage	23
<i>Alexander von Bormann</i>	
»Wir sind nicht, was wir sind.« Nichtidentität als Erzählkonzept im deutschjüdischen Roman nach 1945	31
<i>Michael Daxner</i>	
Erich Fried. Der österreichische Jude, der aus England deutsche Politik machte – keine Odyssee	53
<i>Alice Schwarz-Gárdos</i>	
Auch ein engagierter Autor kann irren. Zu Erich Frieds Gedicht »Höre, Israel!«	62
<i>Ernst Loewy</i>	
»Mein Judentum«: Selbstaussagen jüdischer Autoren	66
<i>Klaus Müller-Salget</i>	
»Und doch!« Die deutschsprachige Literatur Israels seit 1945	75
<i>Armin A. Wallas</i>	
Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Dramen deutschsprachiger Schriftsteller in Israel	85
<i>Hartmut Steinecke</i>	
»... nur Finsternis und Fremde«. Das Thema Einsamkeit in den Erzählungen von Jenny Aloni	105

Jakob Hessing

- Zurückgenommene Schöpfung. Else Lasker-Schülers Gedicht
»Die Verscheuchte« 112
Werner Kraft und Ludwig Greve: Zwei Nachrufe 115

Benno Fruchtmann

- Quo vadis, homo sapiens? 119
Aus meinem Nachtleben 122

Elazar Benyoëtz

- Geht man in sich, wird man erinnert
Haltungen 126
Umleitung oder: der Engel Aschaschräj 131
In Erinnerung gedacht 132
Die Golemiden 134
Die trauernde Sprache 134
PS oder: Brief an eine Akademie 135

Walter H. Sokel

- Die Liebesaffäre mit der deutschen »Mutter«-Sprache.
Zum Verhältnis von Autobiographie und Roman bei Elias Canetti 136

Feng Guoqing

- »Comédie Humaine an Irren«. Zu Elias Canettis Vignetten
»Der Ohrenzeuge. Fünfzig Charaktere« 148

Sigrid Thielking

- Zwischen Geschichtlichkeit und messianischer Gewißheit.
Die Bedeutung des Judentums für Lion Feuchtwangers Spätwerk 157

Brita Eckert

- »... bis die deutsche Seele sich Werken jüdischen Geistesguts
wieder eröffnet ...«. Die mühsame Rückkehr des Leo Perutz
in den deutschsprachigen Literaturbetrieb nach 1945 169

Stefan Heym

- Aus dem Roman »Ahasver«
Zweiundzwanzigstes Kapitel 183

Chaim Shoham

- Der ewige Jude als ewiger Revolutionär.
Zu Stefan Heyms Roman »Ahasver« 190

Silvia Schlenstedt

- Die Erinnerung.
Ein Motiv des Schreibens von Stephan Hermlin 197

<i>Heinrich Mohr</i>	
Erfundene Erinnerung. Zu Jurek Beckers Romanen »Jakob der Lügner«, »Der Boxer« und »Bronsteins Kinder«	205
<i>Hans Otto Horch</i>	
Grauen und Groteske. Zu Edgar Hilsenraths Romanen	213
<i>Gert Sautermeister</i>	
Aufgeklärte Modernität – Postmodernes Entertainment. Edgar Hilsenraths »Der Nazi & der Friseur«	227
<i>Joachim Herrmann</i>	
Alfred Gong – »Robinson auf dem Eiland Manhattan«	243
<i>Manfred Winkler</i>	
Gedichte	
Ich male sie mit Abend im Gesicht	251
Bilder	252
Wir kosteten unreife Frucht	253
Der Abschied	254
Wer von uns	254
Dort wo Geschichte sich paart mit dem Augenblick	255
Tagschafe die du suchst	256
Abraham läßt das Messer fallen	257
Sanft-Sonne kämmt ihr Haar	258
Wer ein Haus heute baut	259
<i>Jürgen P. Wallmann</i>	
Rose Ausländer. Zu Leben und Werk	260
<i>Beda Allemann</i>	
Max Rychner – Entdecker Paul Celans. Aus den Anfängen der Wirkungsgeschichte Celans im deutschen Sprachbereich	280
<i>Matthias Hermann</i>	
Gedichte	
Barlachs Domengel zu Güstrow	293
Zentralfriedhof Wien I	294
Heizers Brief an seine Frau	294
Im Zuchthausduschraum	295
Besuch aus Tel Aviv 1991	295
Alter Jude im Wiener 2. Bezirk	296
Am See Genezareth	296
Brief an A.	297
Kaddisch für André	297
9. Tag im Monat Aw	298

<i>Guy Stern</i>	
Wirkung und Nachwirkung der antifaschistischen Jugendliteratur	299
<i>Judith Klein</i>	
Muttersprache als Fremdsprache	313
<i>Inge Deutschkron</i>	
Gespräch mit Jehuda Amichai	317
<i>Kurt Bergel</i>	
Martin Buber: Das dialogische Prinzip in Philosophie, Theologie, Übersetzung, Erziehung, Politik und menschlichen Beziehungen	321
<i>Klaus Garber</i>	
Weimar und Buchenwald. Richard Alewyns Kölner Goethe-Rede aus dem Jahr 1949	329
<i>Jürgen Eder</i>	
Mit Eichendorff nach Amerika. Oskar Seidlin	344
<i>Gabriel Laub</i>	
Kurzprosa und Aphorismen	
Die Referate stören	357
Die bewußte Nathalie	358
Über Völker	360
Über das Denken	360
Nachbemerkung	363
Die Autoren	365
Die Verfasser der wissenschaftlichen Beiträge und Herausgeber	369
Namenregister	371