INDICE

Premessa di Mario Valente	ΙX
Sezione I LE RAGIONI DEL DRAMMA	
FABIO ZANZOTTO Il misterioso alter ego di Cimarosa e L'Olimpiade	3
BRUNO BRIZI La tenuta del piano metastasiano ne L'Olimpiade di Cimarosa	15
COSTANTINO MAEDER L'Olimpiade di Cimarosa fra riduzione, adattamento e riscrittura	57
ALESSANDRO BORIN Una peripezia senza colpa: struttura del tempo e 'deperdizione' del tragico ne L'Olimpiade di Domenico Cimarosa	<i>1</i> 7
MARIO VALENTE L'inafferrabile felicità e il senso del tragico L'Olimpiade, Metastasio e Cimarosa	87
Sezione II MUSICA E SCENA NE <i>L'OLIMPIADE</i>	
ROMAN VLAD La musica de L'Olimpiade di Cimarosa	103
Friedrich Lippmann Cimarosa e Mozart	153

Indice

MARIA IDA BIGGI Le scenografie per L'Olimpiade	169
MARIA GIRARDI La fortuna di Cimarosa nell'editoria musicale italiana ed europea tra Sette e Ottocento	191
MARIA GIOVANNA MIGGIANI «Per celebrare l'immortal Cimarosa» Note sulla ricezione cimarosiana a Venezia tra Sette e Ottocento	
	217
Indice dei nomi	227
Le intonazioni de L'Olimpiade	233
Convegno Internazionale di Studi - Diario dei lavori	235