

# INDICE

PREMESSA .....	pag.	5
----------------	------	---

## CAPITOLO PRIMO

### LA LETTERATURA PER L'INFANZIA TRA IL BAMBINO E L'ADULTO

1. Il bambino .....	»	7
2. L'adulto .....	»	8
3. Il libro .....	»	9
4. Ulteriori approfondimenti della relazione triadica .....	»	10
5. Gli adulti: la responsabilità del proporre .....	»	11
6. I bambini: ricevere per poter dare .....	»	13
7. Quale bambino nella letteratura per l'infanzia? .....	»	14
8. Nel rispetto del destinatario: la storia della manualistica .....	»	15

## CAPITOLO SECONDO

### L'AUTOCOMPRESIONE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA DALL'UNITÀ (1861) A FINE OTTOCENTO

1. Tra letteratura e lettura: la mediazione dei libri di testo .....	»	18
2. Le riviste per l'infanzia tra letteratura creativa e libri di testo: alcuni esempi.....	»	22
3. Qualche cenno sulle traduzioni .....	»	28
4. Alcune opinioni critiche sulla letteratura per l'infanzia a fine secolo .....	»	31
4.1. Il programma dell' "Opuscolo periodico educativo edito e diretto dal professore Luigi Sailer" «Le prime letture» (1870-1878) .....	»	32

4.2. Dall'editoriale del «Giornale per i bambini» (1881) .....	pag.	37
4.3. Esempi da riviste minori nel 1891 .....	»	40

## CAPITOLO TERZO

### L'AUTOCOMPRESIONE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA FINO ALLA RIFORMA GENTILE (1923)

1. All'inizio del XX secolo la letteratura per l'infanzia esiste.....	»	47
2. L'«arte per bambini» secondo Benedetto Croce .....	»	48
3. Alcuni confronti con Croce prima della riforma Gentile .....	»	51
3.1. <i>Giuseppe Fanciulli (1881-1951)</i> .....	»	52
3.2. <i>Anna Errera (1870-1940)</i> .....	»	65
4. Oltre Croce (o senza Croce): le esigenze di un maestro .....	»	84
4.1. <i>Il maestro e i programmi concernenti la lettura</i> .....	»	86
4.2. <i>Come conoscere le preferenze letterarie degli adolescenti</i> .....	»	87
4.3. <i>Qualche traccia della riflessione analitica sull'esperimento</i> .....	»	88
4.4. <i>Il problema estetico</i> .....	»	92
4.5. <i>«Scrittori per bambini si nasce»</i> .....	»	93
4.6. <i>Anche il maestro fa emergere una storia della letteratura per l'infanzia</i> .....	»	95
4.7. <i>Il passato delle letture per l'infanzia</i> .....	»	96
4.8. <i>Il tempo presente: «La nuova letteratura per la nuova scuola»</i> .....	»	100
5. Verso la riforma Gentile .....	»	102

## CAPITOLO QUARTO

### L'ESISTENZA GIURIDICA DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

1. La riforma Gentile .....	»	104
2. «Il Gruppo d'Azione per le scuole del Popolo» in aiuto al nuovo maestro .....	»	110
2.1. <i>La preparazione generale del maestro</i> .....	»	112
2.2. <i>La preparazione religiosa del maestro secondo il Gruppo</i> .....	»	113
2.3. <i>La letteratura per l'infanzia</i> .....	»	114
3. Manuali di letteratura per l'infanzia .....	»	115
3.1. <i>Olindo Giacobbe</i> .....	»	117
3.2. <i>Vincenzina Battistelli</i> .....	»	123

## CAPITOLO QUINTO

### DAL FASCISMO ALLA GUERRA MONDIALE

1. La manualistica più significativa .....	pag. 134
1.1. <i>Un nome nuovo: Ugo Zannoni</i> .....	» 135
1.2. <i>Giuseppe Fanciulli saggista per l'infanzia tra il 1926         e gli anni Cinquanta</i> .....	» 136
1.3. <i>Tra Fanciulli e Visentini: qualche segno di autonomia</i> .....	» 148
1.4. <i>Olga Visentini</i> .....	» 155
2. Verso la guerra: il Convegno di Bologna (1938) e le sue contraddizioni .....	» 162

## CAPITOLO SESTO

### DAL FASCISMO ALL'ITALIA DEMOCRATICA

1. Un cenno al contesto .....	» 166
2. 1942. Luigi Santucci: la letteratura infantile segno di libertà .....	» 169
3. 1944: Mary Tibaldi Chiesa fra traduzioni e politica .....	» 175
4. Il dopoguerra tra persistenza neoidealistica e rinnovamento ....	» 180
4.1. <i>La persistenza: ancora Giacobbe e Battistelli</i> .....	» 182
4.2. <i>La presenza marxista nella manualistica per l'infanzia</i> .....	» 189
4.3. <i>Dina Bertoni Jovine (1898-1970)</i> .....	» 192
4.4. <i>Alberto Asor Rosa</i> .....	» 197
4.5. <i>Mario Valeri</i> .....	» 202

## CAPITOLO SETTIMO

### VERSO LA FINE DEL MILLENNIO: DALL'ISTITUTO MAGISTRALE ALL'UNIVERSITÀ

1. La manualistica tra scuola e accademia .....	» 212
2. Manuali e antologie fino agli anni Sessanta .....	» 214
2.1. <i>Ottavia Bonafin</i> .....	» 215
2.2. <i>Antonio Lugli</i> .....	» 216
2.3. <i>Piero Bargellini</i> .....	» 219
2.4. <i>Giuseppe Leone - Luigi Vecchione</i> .....	» 221

2.5. <i>Lina Sacchetti</i> .....	pag.	223
3. Il meditato apporto di Enzo Petrini.....	»	232

## CAPITOLO OTTAVO

### LA NOVITÀ E LA RICERCA

1. Verso il nuovo millennio.....	»	244
2. Antonio Faeti all'Università di Bologna.....	»	246
3. Tra Padova e l'Europa: Anna Maria Bernardinis .....	»	254
3.1. <i>La letteratura giovanile</i> .....	»	257
3.2. <i>La più recente ricerca</i> .....	»	266
4. Conclusioni aperte .....	»	268

## APPENDICE

### LE CASE EDITRICI CATTOLICHE DI LETTERATURA PER L'INFANZIA NEL XX SECOLO IN ITALIA

1. Cenni storici .....	»	276
2. L'editoria cattolica dall'Unità d'Italia all'inizio del '900 .....	»	279
3. Sviluppo e limiti dell'editoria cattolica fino al 1923 .....	»	281
4. I giudizi di Benedetto Croce sulla letteratura per l'infanzia.....	»	284
5. Dalla riforma Gentile all'Italia repubblicana .....	»	285
6. Gli anni più recenti.....	»	291

BIBLIOGRAFIA .....	»	297
--------------------	---	-----

INDICE DEI NOMI.....	»	307
----------------------	---	-----

INDICE GENERALE .....	»	315
-----------------------	---	-----