

# Inhalt

<b>1. Loblied auf den Tod / 사의 찬미(sauí chanmi)</b> 1926, 윤심덕(Yun Sim-deok).....	11
<b>2. Die Burgruinen / 황성 옛터(hwangseong yetteo)</b> 1934, 이애리수(Lee Ae-ri-su).....	13
<b>3. In der Fremde / 타향살이(tahyangsari)</b> 1934, 고복수(Go Bok-su).....	16
<b>4. Die Tränen von Mok-po / 목포의 눈물(mokpoui nunmul)</b> 1935, 이난영(Lee Nan-yeong) .....	18
<b>5. Elegische Serenade / 애수의 소야곡(aesuui soyagok)</b> 1938, 남인수(Nam In-su).....	21
<b>6. Ich bin siebzehn / 나는 열일곱 살이예요(naneun yeorilgop sariyeyo)</b> 1938, 박단마(Park Dan-ma).....	24
<b>7. Fluß der Sehnsucht / 눈물 젖은 두만강</b> (nunmul jeojeun dumangang), 1938, 김정구(Kim Jeong-gu) .....	27
<b>8. Dein mißratener Sohn weint / 불효자는 옵니다</b> (bulhyojaneun umnida), 1940, 진방남(Jin Bang-nam).....	30
<b>9. Am Kai / 선 창(seonchang)</b> 1941, 고운봉(Go Un-bong).....	33
<b>10. Heimkehrendes Schiff / 귀국선(gwigukseon)</b> 1946, 이인권(Lee In-gwon).....	36
<b>11. Mondnacht von Shilla / 신라의 달밤(sillaui dalbam)</b> 1947, 현인(Hyeon In).....	39
<b>12. Frau in der Berghütte / 산장의 여인(sanjangui yeoin)</b> 1957, 권혜경(Kwon Hye-gyeong).....	43
<b>13. Der Mann im gelben Hemd / 노란 샤스의 사나이</b> (noran syaseuui sanai), 1961, 한명숙(Han Myeong-suk).....	46
<b>14. Drehstuhl / 회전 의자(hoejeon uija)</b> 1964, 김용만(Kim Yong-man).....	49

<b>15. Das ersehnte Gesicht / 보고싶은 얼굴(bogosipeun eolgul)</b>	
1964, 현 미(Hyeon Mi).....	52
<b>16. Kameliendame / 동백아가씨(dongbaegagassi)</b>	
1964, 이미자(Lee Mi-ja) .....	55
<b>17. Der junge Mann mit schütt'rem Haar / 대머리 총각 (daemeori chonggak), 1966, 김상희(Kim Sang-hui) .....</b>	58
<b>18. Der Student / 하숙생(hasuksaeng)</b>	
1966, 최희준(Choi Hui-jun).....	61
<b>19. Der erste Freund / 초 우(chou)</b>	
1966, 패티 김(Patti Kim).....	64
<b>20. Sam-gak-dschi / 돌아가는 삼각지 (Dolaganun Sam-gak-dschi), 1967, 배 호(Bae Ho).....</b>	67
<b>21. Nebel / 안개(angae)</b>	
1967, 정훈희(Jeong Hun-hui).....	70
<b>22. Eine Tasse Kaffee / 커피 한 잔(coffee han jan)</b>	
1968, 펄시스터즈(Pearl Sisters).....	73
<b>23. Liebe ist der Samen der Tränen / 사랑은 눈물의 씨앗 (sarangeun nunmurui ssiat), 1968, 나훈아(Na Hun-a).....</b>	76
<b>24. Deinetwegen / 그건 너(geugeon neo)</b>	
1970, 이장희(Lee Jang-hui) .....	79
<b>25. Weit weg bist Du / 님은 면 곳에(nimeun meon gose)</b>	
1997, 김추자(Kim Chu-ja) .....	82
<b>26. Der Wind und ich / 바람과 나(baramgwa na)</b>	
1971, 김민기(Kim Min-gi).....	85
<b>27. Ich liebe dich / 사랑해(saranghae)</b>	
1971, 은 희(Eun Hui).....	88
<b>28. Zusammen mit meiner Liebe / 님과 함께 (nimgwa hamkke)</b>	
1972, 남 진(Nam Jin).....	91

<b>29. Göttin / 미 인(miin)</b>	
1974, 신중현(Sin Jung-hyeon).....	94
<b>30. Kommt zurück in den Hafen Pusan / 돌아와요 부산항에</b>	
(dorawayo busanhange), 1976, 조용필(Jo Yong-pil).....	96
<b>31. An-nyong-ha-se-yo / 안녕하세요 (Annyeonghaseyo)</b>	
1976, 장미화(Jang Mi-hwa).....	99
<b>32. Was, jetzt schon? / 아니 벌써(ani beolsseo)</b>	
1977, 산울림(sanullim).....	102
<b>33. Wir beide / 우리는(Urinun)</b>	
1983, 송창식(Song Chang/sik).....	105
<b>34. Der Mann von damals / 그때 그 사람(geu ttae geu saram)</b>	
1984, 심수봉(Sim Su-bong).....	108
<b>35. An J. / J에게(J ege),</b>	
1984, 이선희 (Lee Seon-hui).....	112
<b>36. Rundherum / 빙글빙글(binggeulbinggeul)</b>	
1985, 나 미(Na Mi).....	115
<b>37. Durch Liebe / 사랑으로(sarangeuro)</b>	
1989, 해바라기(haebaragi) .....	119
<b>38. Treffen / 만 남(mannam)</b>	
1989, 노사연(Rho Sa-yeon).....	122
<b>39. Cha cha cha / 다함께 차차차(dahamkke chachacha)</b>	
1991, 설운도(Seol Un-do).....	125
<b>40. Anbetung / 애 모(aemo)</b>	
1991, 김수희(Kim Su-hui).....	128
<b>41. Verhängnis / 잘못된 만남 (jalmotdoen mannam)</b>	
1995, 김건모(Kim Geon-mo).....	131
<b>42. Ha-yo-ga / 하여가(Hayeoga)</b>	
1996, 서태지와 아이들(Seo tae-jiwa aideul).....	136

<b>43. Candy / 캔디(candy)</b>	
1997, H.O.T .....	141
<b>44. Kung-ta-ri-scha-ba-ra / 꿩파리 샤바라 (kkungttari syabara)</b>	
1997, 클론(Clon).....	145
<b>45. Weiß nicht. / 몰 라(molla)</b>	
1999, 염정화(Eom Jeong-hwa).....	148
<b>46. Gebrochenes Herz / 명(meong)</b>	
2000, 김현정(Kim Hyeon-jeong).....	152
<b>47. I believe</b>	
2002, 신승훈(Sin Seung-hun).....	156
<b>48. Leb wohl / 안녕(annyeong )</b>	
2002, 이소라(Lee So-ra).....	159
<b>49. Das Mädchen aus Atlantis / 아틀란티스 소녀 (Atlantis sonyeo)</b>	
2003, 보아(Boa).....	162
<b>50. Wünsche / 바램(baraem)</b>	
2003, 베이비복스(Baby Vox).....	166