

Inhalt

	Vorwort	7
	Dank	11
A	Einleitung	13
1	Projektbeschreibung	17
2	Arbeitsprozess	20
B	Theoretische Grundüberlegungen	25
1	Die Bedeutung der Kategorie „Geschlecht“	25
1.1	Gründe für die Themenzentrierung auf frauenspezifische Aspekte	28
2	Was ist eine „gute“ Führung?	33
2.1	Ziele einer Führung	34
2.2	Ansprüche an eine Führung	38
2.3	Beziehung zwischen Führenden und Gruppen	39
3	Didaktik und Lernen	45
3.1	Erwachsene als Zielgruppe	48
3.2	Historisches Lernen	54
3.2.1	Relevanz der Beschäftigung mit dem Nationalsozialismus	56
3.2.2	Geschlecht als Kategorie in der Gedenkstättenpädagogik	59

3.3	Umgang mit Emotionen in Gedenkstätten	62
3.4	Umgang mit dem Thema „Täterinnen“	72
4	Einsatz von Quellen	79
4.1	Ort	82
4.2	Bilder	89
4.3	Textquellen	92
4.4	Oral history – erinnerte Geschichte	93
4.5	Sprache als Medium	98
4.5.1	Doing gender durch Sprache	100
C	Praktische Umsetzung	103
1	Konzeptentwicklung	103
2	Ablauf des Führungstages	104
3	Aufbau des Skripts	109
3.1	Beispielstation	111
4	Evaluation	121
D	Schlussbetrachtungen	131
	Literaturverzeichnis	137
	Abbildungsverzeichnis	149