

Inhalt

Vorbemerkung	VII
Das Programm des Symposiums	IX
Tafeln I und II.....	XII
PETER GRAF KIELMANSEGG: Begrüßung	1
WERNER BEIERWALTES: Dank und Gedenken	9
MANFRED MEINER: Die Cusanus-Ausgabe aus der Sicht des Verlegers	21
HANS GERHARD SENGER: Zur Geschichte der Edition der <i>Opera omnia</i> des Nicolaus Cusanus	37
KURT FLASCH: <i>Docta ignorantia</i> und negative Theologie ..	79
WALTER HAUG: Gotteserfahrung bei Nicolaus Cusanus. Dargestellt aus der Perspektive der Analogieformel von der unähnlichen Ähnlichkeit	101
WOLFHART PANNENBERG: Die bleibende Relevanz der Erkenntnislehre des Kusaners	147
PETER GÜLKE: Mutmaßendes Komponieren -- über die Musik zur Zeit des Cusanus	163