

INDICE

AVVERTENZA	9
FOGAZZARO O LA MODERNITÀ RENITENTE	13
1. Letteratura e vita	15
2. Duplicità	20
3. Metamorfosi del desiderio	24
4. Come un Superuomo	30
5. La malattia della volontà	35
6. Nostalgie dell'Io	39
IL CASO DEL SANTO	43
1. « <i>Silentium</i> »	44
2. Come Benedetto	48
3. Un nesso logico	53
4. Altri riflessi	58
5. Messinscena di desideri	63
LO SGUARDO SULLA NATURA. UN'IDEA DI PAESAGGIO IN PIRANDELLO	66
1. Una poetica dello sguardo	68
2. Effetto dello sguardo	71
3. Vedute campestri	79
4. L'estasi panica	86
5. <i>Locus amœnus</i>	92
6. Il giardino dell'anima	99
LA «MODERNITÀ» DELLA «RONDA»	102
1. Prodromi	102
2. «La Ronda»	105
3. Scrivere buoni libri	106

INDICE

4. Polemiche rondesche	108
5. La funzione Leopardi	112
6. Classicismo e modernità	116
7. Stile	119
8. Per una tipologia letteraria	120
Postilla bibliografica	123
COME CONTINI LEGGEVA D'ANNUNZIO (ATTRAVERSANDO CRO- CE)	125
1. Interpretazioni crociane	125
2. Una definizione caratterizzante	128
3. Fatti di lingua	131
4. Innovazioni metriche	134
5. Un postulato unitario	136
6. Ultimi interventi	144
Postilla bibliografica	147
IL ROMANZO PARODICO DI ELSA MORANTE	150
1. Una memoria anteriore	150
2. L'Isola	153
3. La storia	155
4. Il morbo della menzogna	156
5. Il gran teatro del mondo	159
6. Una parodia	162
Postilla bibliografica	165
INDICI	
INDICE DEI NOMI	169