INDICE

1 *Premessa*

3 *Introduzione*:
Narratologia della 'storia' e narratologia del 'discorso'

37 Renzo e la sommossa: voce e prospettiva del racconto

75 *Cavalleria rusticana* dal linguaggio narrativo alla scrittura drammatica

101 *Pane nero*: le strutture narrative dell'anti-*Malavoglia*

113 Crisi del soggetto e maschera estetica nel *Piacere*

149 Da *Senilità* alla *Coscienza*: inattendibilità del personaggio focale e inattendibilità dell'io-narratore

183 Mattia Pascal, «filosofo» imperfetto

215 «Pasticcio» e ordine nella *Cognizione del dolore*

251 *Indice dei nomi*