

1.	Profilo storico	9
1.1.	Valutazioni introduttive	9
1.2.	Il nome	40
1.3.	I manifesti	48
1.4.	Il periodizzamento	56
1.5.	Il movimento	63
1.6.	Tendenze letterarie	67
1.7.	Manzonismo e antimanzonismo	77
1.8.	Il giornalismo	87
2.	I protagonisti	95
2.1.	Giuseppe Rovani (1818-1874)	95
2.2.	Teobaldo Ciconi (1824-1863)	102
2.3.	Antonio Ghislanzoni (1824-1893)	107
2.4.	Cletto Arrighi (1828-1906)	115
2.5.	Emilio Praga (1839-1875)	121
2.6.	Igino Ugo Tarchetti (1839-1869)	129
2.7.	Achille Bizzoni (1841-1904)	136
2.8.	Arrigo Boito (1842-1918)	139
2.9.	Felice Cavallotti (1842-1898)	144
2.10.	Cesare Tronconi (1842-1890)	150
2.11.	Felice Camerani (1844-1913)	156
2.12.	Luigi Gualdo (1844-1898)	160
2.13.	Giovanni Camerana (1845-1905)	167
2.14.	Giovanni Faldella (1846-1928)	171
2.15.	Achille Giovanni Cagna (1847-1931)	174
2.16.	Roberto Sacchetti (1847-1881)	179
2.17.	Carlo Dossi (1849-1910)	183
2.18.	Paolo Valera (1850-1926)	190

2.19.	Ambrogio Bazzero (1851-1882)	195
2.20.	Girolamo Ragusa Moleti (1851-1917)	202
	Conclusione	206
3.	I documenti	209
3.1.	Cletto Arrighi, <i>La Scapigliatura milanese</i> 3.1.1. <i>Presentazione</i> / 3.1.2. <i>Introduzione e Prologo</i>	209
3.2.	K. X. [Eugenio Camerini], <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i>	218
3.3.	Felice Cavallotti, <i>Arte e critica, III</i>	221
3.4.	Cletto Arrighi, <i>Il diavolo a quattro della stampa milanese, II, Al "Gazzettino Rosa"</i>	226
3.5.	Achille Bizzoni, <i>Due parole alla "Frusta". Un articolo per la "Cronaca Grigia"</i>	228
3.6.	[Achille Bizzoni], <i>Sottovoce</i>	230
3.7.	[Achille Bizzoni], <i>Chi siamo e perché siamo</i>	231
3.8.	[Achille Bizzoni], <i>Cosa vogliamo</i>	233
3.9.	Il perduto N. 833, <i>Consiglio agli amici</i>	234
3.10.	Achille Bizzoni, <i>Carissimo Bonetti</i>	235
3.11.	[Felice Camerini], <i>La Bohème. Scene della vita scapigliata di Enrico Murger</i>	238
3.12.	L'appendicista [Felice Camerini], <i>Le biografie dei vinti. Jules Vallès. I refrattari</i>	244
3.13.	Stoico [Felice Camerini], <i>Sì! Siamo la Bohème della stampa</i>	249
3.14.	Fantasio [Ferdinando Martini], <i>Viaggio nel paese di Bohème</i>	252
3.15.	Fantasio [Ferdinando Martini], <i>Fra un sigaro e l'altro</i>	256
3.16.	Oreste Vaccari, <i>La Scapigliatura. Divagazioni</i>	258
3.17.	Libellula [Francesco Giarelli], <i>Di fiore in fiore</i>	259
3.18.	Farfalla [Francesco Giarelli], <i>La Bohème</i>	261
3.19.	Psiche [Francesco Giarelli], <i>Salvatore Farina</i>	263
3.20.	Luigi Lodi, <i>La Bohème a Milano</i>	265
3.21.	Eugenio Torelli Viollier, <i>La Bohème</i>	266
3.22.	Girolamo Ragusa Moleti, <i>I bohèmes</i>	277
3.23.	La Direzione [Cesario Testa], <i>Per intenderci</i>	279
	Nota bibliografica	283
	Indice dei nomi	295