

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	VII
STEFANO CARRAI, Appunti sulla preistoria dell'elegia volgare	1
NATASCIA TONELLI, I <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> e il codice elegiaco	17
PAOLA VECCHI GALLI, Percorsi dell'elegia quattrocentesca in volgare	37
ANTONIA TISSONI BENVENUTI, Boiardo elegiaco e Tito Vespasiano Strozzi	81
PAOLA MOROSI, Presenze elegiache nel primo canzoniere di Cariteo	103
GAIA GENTILI, Il capitolo in terza rima in Niccolò da Correggio: non solo elegia	115
ANDREA COMBONI, Le elegie di Giovanni Filoteo Achillini	147
CLAUDIA BERRA, Un canzoniere tibulliano: le elegie di Luigi Alamanni	177

ALESSANDRA DI RICCO, L'elegia amorosa nel Settecento	215
GUIDO CAPOVILLA, Forme dell'elegia a fine Ottocento (Carducci, Pascoli, D'Annunzio)	239
ANTONIO GIRARDI, Le elegie leopardiane	265
FRANCESCO ZAMBON, L'elegia nella «notte del mondo»: Montale e Rilke	279
JEAN NIMIS, Elegia e ritmo nella poesia di Zanzotto	295
Indice dei nomi e delle opere anonime	321
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	333