

INHALT

8 Vorwort

11 »Money Makes the Art World Go Round« – Ein Fragment

1940er/50er Jahre 19 Zwischen Lebensangst und Übermut

22 Art of This Century, New York

28 Galerie Beyeler, Basel

34 Galerie Iris Clert, Paris

40 Galerie Der Spiegel, Köln

46 Galerie Parnass, Wuppertal

52 Hanover Gallery, London

56 Sidney Janis Gallery, New York

62 Galerie Aimé Maeght, Paris

68 Marlborough Fine Art, London

74 Betty Parsons Gallery, New York

80 Galerie Denise René, Paris

86 Galerie Stangl, München

1960er Jahre

95 »I Have a Dream«

98 Galleria L'Attico, Rom

104 Galerie René Block, Berlin, New York

110 Leo Castelli Gallery, New York

118 Ferus Gallery, Los Angeles

124 Robert Fraser Gallery, London

130 Galerie Heiner Friedrich, Köln, München

138 Green Gallery, New York

144 Galerie Yvon Lambert, Paris, New York

152 Galerie van de Loo, München

158 PaceWildenstein, New York

166 Galerie Rolf Ricke, Kassel, Köln

- 172 Galerie Alfred Schmela, Düsseldorf
- 178 Seth Siegelaub Contemporary Art / Seth Siegelaub Projects, New York
- 184 Ileana Sonnabend Gallery, Paris, New York
- 190 Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, Rom, New York
- 196 Galerie Michael Werner, Köln, New York
- 202 Wide White Space, Antwerpen
- 210 Galerie Rudolf Zwirner, Köln

1970er Jahre

- 217 Glück und Grenzen des Wachstums
- 220 Thomas Ammann Fine Art, Zürich
- 226 Art & Project, Amsterdam
- 230 Paula Cooper Gallery, New York
- 238 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
- 246 Galeria Foksal und Foksal Gallery Foundation, Warschau
- 254 Galerie Metropol, Wien
- 260 Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 266 Marian Goodman Gallery, New York, Paris
- 272 Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Köln, Berlin
- 280 Lisson Gallery, London
- 286 Galerie Paul Maenz, Köln
- 294 Anthony d'Offay Gallery, London
- 300 Fensehgalerie Gerry Schum, videogalerie schum, Düsseldorf
- 308 Galleria Christian Stein, Mailand
- 314 Galería Luisa Strina, São Paulo

1980er Jahre

- 321 Das Ende des Kalten Krieges
- 326 American Fine Arts, Co., New York
- 332 Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
- 338 Galerie Daniel Buchholz, Köln
- 346 Galleria Massimo De Carlo, Mailand
- 352 Galerie Chantal Crousel, Paris
- 360 Galerie Eigen + Art, Leipzig, Berlin
- 366 Gagolian Gallery, New York, Beverly Hills, London
- 372 Barbara Gladstone Gallery, New York

	378	The Living Room, Amsterdam
	382	Metro Pictures, New York
	388	Galerie Peter Pakesch, Wien
	394	Karsten Schubert Ltd., London
1990er Jahre	401	Vom Mauerfall zum Global Player
	404	Air de Paris, Paris
	410	Gavin Brown's enterprise, New York
	416	Deitch Projects, New York
	424	Galería Fortes Vilaça, São Paulo
	430	Hauser & Wirth, Zürich, London
	436	Tomio Koyama Gallery, Tokio
	442	The Modern Institute, Glasgow
	448	Galerie Christian Nagel, Köln, Berlin
	454	neugerriemschneider, Berlin
	460	Regen Projects, Los Angeles
	466	Schipper & Krome, Köln, Berlin
	472	Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen
	478	White Cube, London
21. Jahrhundert	487	Das neue Jahrtausend – Globalisierung in Reinkultur
	490	China Art Objects, Los Angeles
	496	Goodman Gallery, Johannesburg
	500	Jacob Karpio Galería, Costa Rica
	506	kurimanzutto, Mexico City
	512	Maccarone Inc., New York
	518	The Project, New York, Los Angeles
	524	ShanghArt, Schanghai
Anhang	531	Autoren
	532	Register
	538	Bildnachweis
	539	Copyrights
	539	Auswahlbibliografie