

# Inhalt

1	Einleitung .....	9
2	Fortschritt, Erfolg, Qualität .....	22
3	Vier Hauptkonzeptionen der Gegenwart und ihr implizites Bild des Kindes .....	30
4	„Vom Kinde aus“ .....	48
5	Natürliches Lernen .....	58
6	Der Eigenweg der Frühbeginndidaktik zu ihrem Bild des Kindes .....	66
7	Dimensionen eines kindgemäßen Ansatzes .....	72
8	Das narrative Prinzip .....	79
9	Lernen durch ... – Zugänge zur fremden Sprache .....	84
10	Die hermeneutische Fremdsprachendidaktik und die jüngeren Lerner .....	89
11	Inhalte für ein Ausbildungscurriculum .....	96
12	Lernbereich Fremdkultur: Zentrales Thema des Frühen Fremdsprachenunterrichts .....	99
13	Realisationsformen kulturellen Lernens im Frühbeginn .....	107
14	Heimatkunde und das Prinzip „vom Nahen zum Fernen“ .....	143
15	Die drei Wege kulturellen Lernens, die „Fremdheitsgrade“ .....	148
16	Bausteine einer Kulturdidaktik – ein Vorschlag für Aus- und Fortbildung .....	155
17	Kulturdidaktische Fallstudie 1: „Indians“ – Das ferne Fremde als inszenierte Realität im Klassenraum .....	159
18	Kulturdidaktische Fallstudie 2: Begegnung deutscher und französischer Grundschul Kinder aus grenzfernen Gebieten .....	197
	Literaturverzeichnis .....	222