

# INHALT

Editorial 3

---

## *HEINZ LUDWIG ARNOLD*

Von der ›benutzten‹ zur missbrauchten Literatur.  
Deutsche Arbeiterdichtung von den 1840er Jahren  
bis in die 1930er Jahre 4

---

## *INGO STÖCKMANN*

Bismarcks Antlitz. Über den lyrischen Gebrauchssinn  
deutscher Aufrichtigkeit 14

---

## *RUTH FLORACK*

Vergessen. Verbraucht?  
Zu Walter Mehrings ›Gebrauchslyrik‹ 29

---

## *URSULA HEUKENKAMP*

Ein großer Wurf und sein Scheitern. Proletarische Lyrik  
vor 1933 und ihr Ende in den Exiljahren 42

---

## *JAN KNOPF*

Wie die Wirklichkeit selber.  
Beispiele brechtscher Medienlyrik 54

---

## *PETER J. BRENNER*

Literarische Beutekunst.  
Traditionszusammenhänge nationalsozialistischer Lyrik 63

*URSULA HEUKENKAMP*

---

Staat und Lyrik. Die DDR-Lyrikdebatten der 1960er Jahre	81
--	----

*HERMANN KORTE*

---

Wandzeitungssprüche, Denkwort und böse Spitzen. Das epigrammatische Gedicht um 1968	93
--	----

*GUNTER E. GRIMM*

---

»diese gedichte sind gebrauchsgegenstände«. Zu Hans Magnus Enzensbergers politischer Lyrik	105
Notizen	116