

INHALT

Vorbemerkung	5
Vorwort	7
BIRGIT KOCHSKÄMPER, <i>man, gomman inti wib</i> – Schärfen und Unschärfen der Geschlechterdifferenz in althochdeutscher Literatur	15
CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG, <i>Es ist aber nit frommer frawn recht</i> . Über Gender-Forschung und geistliches Schauspiel des Mittelalters.....	34
CLAUDIA BRINKER-VON DER HEYDE, <i>Weiber – Herrschaft oder: Wer reitet wen? Zur Konstruktion und Symbolik der Geschlechterbeziehung</i>	47
CHRISTA ORTMANN UND HEDDA RAGOTZKY, <i>Minneherrin und Ehefrau. Zum Status der Geschlechterbeziehung im ,Gürtel' Dietrichs von der Glezze und ihrem Verhältnis zur Kategorie gender</i>	67
RALF SCHLECHTWEG-JAHN, <i>Geschlechtsidentität und höfische Kultur. Zur Diskussion von Geschlechtermodellen in sog. priapeiischen Mären</i>	85
ANDRÉ SCHNYDER, <i>Frauen und Männer in den Mären Heinrich Kaufingers. Zur Darstellung des Körperlichen und zur Konstruktion des Geschlechterunterschiedes</i>	110
EDITH FEISTNER, <i>Der Körper als Fluchtpunkt: Identifikations- probleme in geistlichen Texten des Mittelalters</i>	131
MONIKA SCHAUSTEN, <i>Gender, Identität und Begehren: Zur Dido-Episode in Heinrichs von Veldeke „Eneit“</i>	143
JUTTA EMING, <i>Geschlechterkonstruktionen im Liebes- und Reiseroman</i>	159
SUSANNE FRITSCH-STAAAR, <i>Uterus virgineus thronus est eburneus</i> . Zur Ästhetisierung, Dämonisierung und Metaphorisierung des Uterus in mhd. Lyrik	182
HILDEGARD ELISABETH KELLER, <i>Gott im Visier. Zur Konstruktion allegorischer Weiblichkeit in Text und Bild beim Motiv der Liebesaggressorin</i>	204
CHRISTINE HAAG, <i>Das Ideal der männlichen Frau in der Literatur des Mittelalters und seine theoretischen Grundlagen ...</i>	228

BRIGITTE SPREITZER, Störfälle. Zur Konstruktion, Destruktion und Rekonstruktion von Geschlechterdifferenz(en) im Mittelalter	249
EDITH WENZEL, <i>hêre vrouwe</i> und <i>übelez wîp</i> : Zur Konstruktion von Frauenbildern im Minnesang	264
URSULA PETERS, <i>Gender trouble</i> in der mittelalterlichen Literatur? Mediävistische Genderforschung und Crossdressing-Geschichten	284
RICARDA BAUSCHKE, „Sex und gender als Normhorizonte im ‚Moriz von Craûn‘“	305
RUTH WEICHELBAUMER, <i>er wart gemerket unde erkant/durch seine unvroweliche site</i> . Männliches Cross-Dressing in der mittelhochdeutschen Literatur	326
ANDREA MOSHÖVEL, Ulrich von Liechtenstein – ein Transvestit? Überlegungen zur Geschlechterkonstruktion im ‚Frauendienst‘ Ulrichs von Liechtenstein	342
Auswahl-Bibliographie	370
Tagungsprogramm	373