

INHALT

1.	Einleitung	13
1.1.	Karl der Große als Gegenstand wissenschaftlicher Beschäftigung	13
1.2.	Forschungsbericht über die wissenschaftliche Literatur zu Karl dem Großen	14
1.2.1.	Gaston Paris	14
1.2.2.	Robert Folz	14
1.2.3.	Rudolf Köster	16
1.2.4.	Paul Lehmann	16
1.2.5.	Heinrich Hoffmann	17
1.2.6.	Sonstige Arbeiten	17
1.3.	Aufgaben und Ziel der Untersuchung	18
2.	Die Grundlagen	19
2.1.	Begründung und Abgrenzung des Themas	19
2.2.	<u>Die Quellensituation um 1200</u>	20
2.2.1.	<u>Bedeutung der Quellen</u>	20
2.2.2.	<u>Historiographische Quellen</u>	22
2.2.3.	<u>Chronikalische Quellen</u>	24
2.2.4.	<u>Lokale Überlieferungen</u>	25
2.2.5.	<i>Pseudo-Turpin</i>	26
2.2.6.	<i>Aachener Vita</i>	27
2.2.7.	<i>Chanson de geste</i> -Dichtung	29
2.2.8.	Problem der mündlichen Tradition	30
2.2.9.	Außerliterarische Tradition	32
2.3.	<u>Aspekte des Karlsbildes um 1200</u>	34
2.3.1.	<u>Der historische Herrscher</u>	34
2.3.2.	<u>Die klerikale Tradition</u>	35
2.3.3.	<u>Der epische Herrscher</u>	36
2.4.	Auswahl der Texte	37
2.5.	Das Problem des literarischen Bildes	38
2.6.	Methoden der Untersuchung	41
2.6.1.	Diskussion möglicher methodischer Verfahren	41

2.6.2.	Methodische Aspekte der Untersuchung	43
2.6.3.	Beschreibung der Untersuchungsmethoden	43
3.	Die Karlsgeschichte der <i>Kaiserchronik</i>	48
3.1.	Literatur zur Karlsgeschichte	49
3.2.	Struktur der Karlsgeschichte	50
3.2.1.	Die Erzählabschnitte	50
3.2.2.	Problem der Zäsur vor dem Karlsabschnitt	53
3.3.	Interpretation der Karlsgeschichte	55
3.3.1.	Karl-Leo-Geschichte	55
3.3.1.1.	Gliederung	55
3.3.1.2.	Problem der typologischen Analogie	56
3.3.1.3.	Historischer Hintergrund und Darstellung in der <i>Kaiserchronik</i>	57
3.3.1.4.	Darstellung Karls des Großen	57
3.3.1.5.	Gerold von Schwaben	59
3.3.1.6.	Bestrafung der schuldigen Römer (Pancratius-Mirakel)	60
3.3.1.7.	Heilung des Papstes	63
3.3.1.8.	Intention der Karl-Leo-Geschichte	65
3.3.1.9.	Gesetzgebung Karls	66
3.3.2.	Karls Kriegszüge	68
3.3.2.1.	Langobarden-, Sachsen-, Friesenkrieg	69
3.3.2.2.	Eroberung von Arles	69
3.3.3.	Spanienkrieg	72
3.3.3.1.	Der Lanzenwald	72
3.3.3.2.	Das Mädchenheer	75
3.3.4.	Karls Sünde	77
3.3.4.1.	Die Aegidius-Legende	78
3.3.4.2.	Darstellung des Aegidius-Mirakels in der <i>Kaiserchronik</i>	78
3.4.	Die Karlsgeschichte als Wunderbericht	80
3.5.	Problem des politischen Gehaltes	82
4.	Karl der Große im <i>Rolandslied</i>	84
4.1.	Das <i>Rolandslied</i> und seine Vorlage	84
4.2.	Datierung des <i>Rolandsliedes</i>	86
4.3.	Literatur zum Karlsbild des <i>Rolandsliedes</i>	87

4.4.	Vergleich zwischen <i>Rolandlied</i> und <i>Chanson de Roland</i>	90
4.4.1.	Traumszenen	90
4.4.2.	Geistliche Elemente	91
4.4.3.	Herrscherdarstellung in der <i>Chanson de Roland</i> und im <i>Rolandlied</i>	92
4.5.	Aspekte der Herrscherdarstellung im <i>Rolandlied</i>	97
4.5.1.	Problem der typologischen Interpretation	98
4.5.2.	Typologische Elemente im <i>Rolandlied</i>	98
4.5.3.	Karl und David	100
4.6.	<i>Rolandlied</i> und Kanonisation Karls	106
4.7.	Eschatologische Bezüge in der Karlsdarstellung	108
4.8.	Entstehung und Intention des <i>Rolandliedes</i>	109
4.8.1.	Aussagen des Dichters	110
4.8.2.	Herkunft der Vorlage	111
4.8.3.	Literarische und politische Situation in Deutschland um 1170	112
4.8.4.	Heinrich der Löwe	113
4.8.4.1.	Politische Stellung	113
4.8.4.2.	Herrscherrepräsentation durch Architektur und Kunst	114
4.8.4.3.	Das Helmarshausener Evangeliar	116
4.8.4.4.	Die Stiftungsnotiz des Marienaltars	119
4.8.5.	Welfisches Selbstverständnis	120
4.8.6.	Begründung einer karolingischen Tradition durch Heinrich den Löwen	121
4.9.	Das <i>Rolandlied</i> und der Feudalismus	123
4.10.	Das <i>Rolandlied</i> im Umkreis der deutschsprachigen Literatur des 12. Jahrhunderts	123
5.	<u>Karl der Große in der höfischen Literatur</u>	125
5.1.	<u>Karl der Große in den höfischen Epen</u>	125
5.2.	<u>König Rother</u>	126
5.3.	Servatius-Legende	128
5.3.1.	<i>Sente Servas</i> Heinrichs v. Veldeke	128
5.3.2.	Der <i>Oberdeutsche Servatius</i>	131
5.4.	<i>Eraclius</i>	132
5.5.	<i>Moriz von Craûn</i>	134
5.5.1.	Historische Einleitung	134

5.5.2.	Translatio-Gedanke	135
5.6.	<i>Flore und Blanche-flur</i>	136
5.7.	<i>Die gute Frau</i>	139
5.8.	<i>Der Schwanritter</i>	141
6.	Karl der Große im <i>Willehalm</i>	147
6.1.	Die Vorlage des <i>Willehalm</i>	147
6.2.	Willehalm als Karlsnachfolger	148
6.2.1.	Die Karlsstellen des <i>Willehalm</i>	149
6.2.2.	Beziehung Karl – Willehalm	155
6.2.3.	<i>Willehalm</i> und die „ <i>staufische Reichsideologie</i> “	157
6.3.	<i>Willehalm</i> als Ausdruck landesfürstlichen Selbstbewusstseins	158
6.4.	Die Fortsetzungen des <i>Willehalm</i>	159
6.4.1.	Der <i>Rennewart</i> Ulrichs von Türheim	160
6.4.2.	Der <i>Willehalm</i> Ulrichs von dem Türlin	161
7.	Strickers <i>Karl</i>	164
7.1.	Forschungslage	164
7.2.	<i>Karl</i> und <i>Rolandslied</i>	164
7.2.1.	Problem des authentischen Textes	165
7.2.2.	Prolog des <i>Karl</i>	166
7.2.2.1.	Inhalt und Struktur	166
7.2.2.2.	Probleme der Interpretation	168
7.2.3.	Die sog. Jugendgeschichte Karls	171
7.2.4.	Die Engelsszene und ihre Herkunft	172
7.2.5.	Karl und die Paladine	176
7.2.6.	Baumgartenszene	177
7.2.7.	Karls Sünde	177
7.2.8.	Klage Karls um Roland und Leichenwunder	180
7.2.9.	Karls Spital in Roncevaux	181
7.2.10.	Vom <i>Rolandslied</i> unabhängige Erzählabschnitte	182
7.2.11.	Epilog	183
7.3.	Konzeption und Merkmale des <i>Karl</i>	184
7.3.1.	Einschnitt nach V. 604	184
7.3.2.	Problem einer eigenen Konzeption des Dichters	185
7.4.	Anlass und Entstehungsbedingungen des <i>Karl</i>	186

7.4.1.	Hinweise des Dichters	186
7.4.2.	Bisherige Erklärungen	187
7.4.3.	Entstehung für Zürich	188
7.4.4.	These von J. Singer	189
7.4.5.	Diskussion der These J. Singers	190
8.	Karl der Große in den deutschen Chroniken des 13. Jahrhunderts	193
8.1.	<i>Die Sächsische Weltchronik</i>	194
8.1.1.	Überlieferung und Rezensionen der <i>Sächsischen Weltchronik</i>	194
8.1.2.	Der Karlsabschnitt der <i>Sächsischen Weltchronik</i>	196
8.1.2.1.	Die Rezensionen A und B	196
8.1.2.2.	Die Rezension C	197
8.1.2.3.	Die Rezension D	201
8.1.3.	Karl der Große in der <i>Sächsischen Weltchronik</i>	202
8.2.	<i>Die Braunschweigische Reimchronik</i>	202
8.3.	<i>Die Prosakaiserchronik</i>	209
8.3.1.	Verhältnis zum <i>Deutschenspiegel</i> und zum <i>Schwabenspiegel</i>	209
8.3.2.	Überlieferung der <i>Prosakaiserchronik</i>	210
8.3.3.	Der Karlsabschnitt der <i>Prosakaiserchronik</i>	211
8.3.3.1.	Quellen	212
8.3.3.2.	Struktur	212
8.3.3.3.	Karl-Leo-Geschichte	213
8.3.3.4.	Das Kurfürstenkollegium	216
8.3.3.5.	Einhard-Übersetzung	218
8.3.4.	Karlsbild	220
8.4.	Die Chronik von Jans Enikel	221
8.4.1.	Person und Werk Enikels	221
8.4.2.	Der Karlsabschnitt in Enikels <i>Weltchronik</i>	222
8.4.2.1.	Struktur des Abschnittes	222
8.4.2.2.	Die Quellen Enikels	223
8.4.3.	Die Karlserzählungen von Enikel	224
8.4.3.1.	Karls Wunderritt	224
8.4.3.2.	Die Karl-Leo-Geschichte	227
8.4.3.3.	Karls Grab	229
8.4.3.4.	Karls Sünde	232
8.4.3.5.	Die Erzählung von der Gerichtsglocke	235
8.4.3.6.	Karl und die Gewalt. Recht in Österreich	237
8.4.4.	Enikel als Urheber von Karls geschichten	239

9.	Karl der Große in der deutschsprachigen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts	242
9.1.	Zäsur um 1300	242
9.2.	Die deutschsprachigen Karlstexte und ihr Verhältnis zu den verschiedenen Karlsquellen	243
9.2.1.	Anteil der historiographischen Quellen	244
9.2.2.	Anteil der chronikalischen Quellen	244
9.2.3.	Einfluss lokaler Überlieferungen	245
9.2.4.	Einwirkung von <i>Pseudo-Turpin</i> und <i>Aachener Vita</i>	246
9.2.5.	Anteil der Chanson de geste-Dichtung	247
9.2.6.	Anteil der mündlichen und außerliterarischen Tradition	248
9.2.7.	Konstituierung von neuen Karlstexten	249
9.3.	Das Verhältnis von Quelle und Textsorte der deutschen Karlstexte	249
9.3.1.	<i>Kaiserchronik</i>	250
9.3.2.	<i>Rolandslied</i>	251
9.3.3.	Strickers <i>Karl</i>	251
9.3.4.	<i>Sächsische Weltchronik</i>	252
9.3.5.	<i>Prosakaiserchronik</i>	252
9.3.6.	<i>Enikels Weltchronik</i>	253
9.3.7.	Zusammenfassung	253
9.4.	<u>Stellenwert und Funktion des Karlsthemas innerhalb der deutschsprachigen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts</u>	253
9.5.	<u>Die Kanonisation Karls des Großen und ihre Spiegelung in der Literatur</u>	255
9.5.1.	Darstellung Karls als Heiliger	256
9.5.2.	<u>Politische Bedeutung des Karlsthemas</u>	258
9.6.	<u>Aspekte und Darstellungsinventar des Karlsbildes in den deutschsprachigen Texten des 12. und 13. Jahrhunderts</u>	261
9.6.1.	Religiöse Elemente des Karlsbildes	262
9.6.2.	Karl der Große als herrscherliche Leitfigur	262
9.6.3.	Karl der Große als Schöpfer und Bewahrer des Rechts	263
9.6.4.	Die Person Karls des Großen	264
9.7.	Ausblick	266

Anmerkungen zu Kapitel 1	267
Anmerkungen zu Kapitel 2	268
Anmerkungen zu Kapitel 3	272
Anmerkungen zu Kapitel 4	286
Anmerkungen zu Kapitel 5	300
Anmerkungen zu Kapitel 6	306
Anmerkungen zu Kapitel 7	309
Anmerkungen zu Kapitel 8	317
Anmerkungen zu Kapitel 9	329
Literaturverzeichnis	333
Abkürzungsverzeichnis	347
Namen-, Quellen- und Sachregister	349