Inhalt

I. Einleitung 1

I.1 Frauen und Fiktion 1

1.2 Historischer Exkurs: vom *Hexenhammer* zur *Allgemeinen deutschen Real-Encyclopädie* von 1865 3

II. Meret – die Hexe 12

III. Frau Margret – das Ende des Matriarchats 27

IV. Cécile – Hexe und Hysterikerin 35

V. Effi Briest – Sexualisierung und Terror 56

VI. Adine – zwischen Unabhängigkeit und Unterwerfung 75

VII. Sklavinnen – eine höhere Art von Fleischbeschauung 85

VIII. Drohende Frauen und Gegengifte 102

IX. Mathilde Möhring – die emanzipierte Frau 110

X. Fentischka – der Mensch als Weib 124

Namenregister 133