

# ÍNDICE

Prólogo .....	11
<b>Introducción .....</b>	<b>15</b>
El <i>Physiologus</i> .....	17
El título .....	18
El autor .....	19
Notas distintivas .....	20
El <i>Physiologus</i> latino .....	24
Los <i>bestiarios</i> .....	29
Versiones en lenguas vernáculas occidentales .....	30
Los <i>bestiarios</i> franceses .....	32
I. El <i>Bestiario</i> de Philippe de Thaon .....	33
II. El <i>Bestiario</i> de Gervaise .....	34
III. El <i>Bestiario divino</i> de Guillaume le Clerc .....	35
IV. El <i>Bestiario</i> de Pierre de Beauvais .....	36
Los <i>Bestiarios</i> de amor .....	37
Antecedentes de los <i>Bestiarios</i> de amor .....	38
El <i>Bestiario</i> valdense .....	39
Los <i>bestiarios</i> italianos .....	39
La situación española .....	42
<b>Los animales simbólicos y su tradición textual .....</b>	<b>59</b>
El águila .....	61
El antílope .....	67

La araña .....	77
Los cuatro elementos .....	90
El topo .....	97
El <i>charadrius</i> .....	103
Interpretación simbólica de las características del <i>charadrius</i> .....	113
El diamante .....	122
El dromedario .....	127
El elefante .....	133
El fénix .....	155
La hormiga .....	162
El <i>hydrus</i> .....	171
El pavo real .....	177
La perla .....	184
Formación de la perla del rocío .....	186
Siempre la troban sola nunca ha compañera .....	188
El perro .....	191
La serpiente .....	202
La viuda tortolica .....	209
Gonzalo de Berceo .....	212
La tórtola en el <i>Libro de Buen Amor</i> .....	215
<i>Castigos é Documentos del Rey don Sancho</i> .....	217
La tórtola en <i>El Libro del Caballero Zifar</i> .....	219
El unicornio .....	222
Los <i>bestiarios</i> de amor .....	226
El zorro .....	244
Moralización .....	248
Conclusión .....	249
Bibliografía .....	251