

# Inhalt

- 6** Vorwort  
Dietrich Karner
- 8** Editorial  
Sabine Breitwieser
- 12** Kino wie noch nie  
Antje Ehmman und Harun Farocki
- 23** Der unauffindbare Text  
Raymond Bellour
- 33** Die Analyse in Flammen  
Raymond Bellour
- 39** Das Kino und der Tod  
Hartmut Bitomsky
- 57** Für eine Ethik des Alien: Alain Badiou  
und die ‚Arrival‘-Filme der 1950er Jahre  
Stephen Zepke
- 65** Gilles Deleuze und das Kino  
Marc Ries

**73** Kurztex te zu den kinoarchäologischen Filmloops  
von Antje Ehm ann und Harun Farocki

Ute Holl, Telefon-Kino-Loop

Peter Nau, Kino der schwarzen Telefone

Volker Pantenburg, Anschluss, Schnitt

Christian Petzold, Verbindung

Sabeth Buchmann, Show People

Juliane Rebentisch, Innere Bewegung

Wolfgang Schmidt, Stummfilm. Zu einer Einstellung  
mit Gena Rowlands im Film *Opening Night*

Michael Baute, Fenstertext

Christiane Hitzemann, Zu zwei Fenstern in Filmen

Matthias Rajmann, Fenster

Ludger Blanke, Glanz

Diedrich Diederichsen, Über-Bilder

Christa Blümlinger, Lachen

Alice Creischer und Andreas Siekmann

Klaus Kreimeier, Lachen und Weinen

Stephan Pethke, Frauen am Ende

Alexander Horwath, Verbindung

**97** Ausstellungsansichten

**176** Bio- und Bibliografien der KünstlerInnen  
und AutorInnen

**184** AutorInnen der Kurztex te

**185** Bild- und Textnachweis

**186** Werkliste

**190** Impressum



# Contents

- 7** Foreword  
Dietrich Karner
- 10** Editorial  
Sabine Breitwieser
- 17** Cinema like never before  
Antje Ehmman and Harun Farocki
- 113** The Unattainable Text  
Raymond Bellour
- 121** Analyses in Flames  
Raymond Bellour
- 125** Cinema and Death  
Hartmut Bitomsky
- 141** Towards an Ethics of the Alien:  
Alain Badiou and 1950s 'Arrival' Films  
Stephen Zepke
- 147** Gilles Deleuze and Cinema  
Marc Ries

<b>153</b>	Short Texts on Antje Ehmman and Harun Farocki's Cine-archeological Film Loops
	Ute Holl, Telephone Cinema Loop
	Peter Nau, Cinema of Black Telephones
	Volker Pantenburg, Connect, Cut
	Christian Petzold, Connection
	Sabeth Buchmann, Show People
	Juliane Rebentisch, Inner Agitation
	Wolfgang Schmidt, Silent Film. A Take with Gena Rowlands in the Film <i>Opening Night</i>
	Michael Baute, Window Text
	Christiane Hitzemann, On Two Windows in Films
	Matthias Rajmann, Windows
	Ludger Blanke, Shine
	Diedrich Diederichsen, Super-Images
	Christa Blümlinger, Laughing
	Alice Creischer and Andreas Siekmann
	Klaus Kreimeier, Laughing and Crying
	Stephan Pethke, Women at the End of the Line
	Alexander Horwath, Connection
<b>97</b>	Views of the Exhibition
<b>176</b>	Bio- und Bibliographies of the Artists and Authors
<b>184</b>	Authors of the Short Texts
<b>185</b>	Photo and Text Credits
<b>188</b>	List of Works
<b>190</b>	Colophon