

# TABLE DES MATIÈRES

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <i>Avant-propos</i> ..... | 9  |
| INTRODUCTION .....        | 13 |

## PREMIÈRE PARTIE

### LE VAMPIRE DANS LE TEXTE ÉTAT DESCRIPTIF

#### CHAPITRE 1

|   |    |
|---|----|
| <b>LES FORMATS DU RÉCIT<br/>NOUVELLES ET ROMANS</b> ..... | 25 |
| Les nouvelles .....                                       | 27 |
| Les romans .....  | 35 |
| Littérature et médias .....                               | 44 |

#### CHAPITRE 2

|  |    |
|--|----|
| <b>LES STRUCTURES NARRATOLOGIQUES<br/>DU RÉCIT</b> ..... | 51 |
| Le titre et l'incipit .....                              | 51 |
| Le récit linéaire .....                                  | 54 |
| Le récit en forme de dialogue .....                      | 59 |
| Le récit éclaté .....                                    | 60 |
| Autres formes de récit .....                             | 64 |

#### CHAPITRE 3

|   |    |
|---|----|
| <b>LES DIFFÉRENTS GENRES LITTÉRAIRES</b> .....          | 69 |
| Du fantastique au « gore » .....                        | 70 |
| La science-fiction .....                                | 85 |
| De la « fantasy » aux contes de fées pour adultes ..... | 95 |
| La littérature policière .....                          | 99 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Romans historiques et uchronies ..... | 106 |
| Le roman sentimental .....            | 113 |
| La littérature érotique .....         | 114 |
| La littérature pour la jeunesse ..... | 116 |
| L'humour et la dérision .....         | 119 |

## CHAPITRE 4

### LES DIFFÉRENTES REPRÉSENTATIONS

|   |     |
|---|-----|
| <b>DU VAMPIRE</b> .....                                       | 123 |
| Fiche signalétique du vampire au XX <sup>e</sup> siècle ..... | 123 |
| Le vampire traditionnel et ses variantes .....                | 144 |
| Vampires psychiques .....                                     | 156 |
| Vampires humains .....  | 167 |
| Vampires animaux, végétaux et minéraux .....                  | 172 |
| Éléments, lieux et objets vampires .....                      | 180 |

## DEUXIÈME PARTIE

### LE VAMPIRE DANS TOUS SES ÉTATS APPROCHE ANALYTIQUE ET CRITIQUE

#### CHAPITRE 1

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>L'APPEL DU SANG</b> .....     | 189 |
| La « monstration » du sang ..... | 190 |
| L'euphémisation du sang .....    | 192 |
| Le sang comme nourriture .....   | 196 |
| Le sang, source de vie .....     | 202 |
| Le sang contaminé .....          | 205 |

#### CHAPITRE 2

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>ENTRE LA VIE ET LA MORT</b> ..... | 209 |
| La mort et ses représentations ..... | 209 |
| La vie dans la mort .....            | 214 |
| L'immortalité .....                  | 218 |

## CHAPITRE 3

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>EROS ET AGAPE</b> .....         | 225 |
| Oralité et sexualité .....         | 226 |
| Homosexualité et bisexualité ..... | 233 |
| Vampirisme et tabous sexuels ..... | 237 |
| Eros et Thanataos .....            | 240 |
| Amour, délices et vampirisme ..... | 242 |

## CHAPITRE 4

|   |     |
|---|-----|
| <b>LE VICE ET LA VERTU</b> .....                      | 249 |
| La lutte traditionnelle entre le mal et le bien ..... | 249 |
| L'inversion des valeurs .....                         | 253 |
| Le vampire victime .....                              | 261 |
| Le vampire héroïque .....                             | 263 |

## CHAPITRE 5

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>VAMPIRISME ET SOCIÉTÉ</b> .....    | 267 |
| Vampirisme et xénophobie .....        | 267 |
| Le vampire vu comme un l'ennemi ..... | 269 |
| Le vampire comme exception .....      | 274 |
| Sociétés vampires .....               | 276 |
| La généralisation des vampires .....  | 284 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>CONCLUSION</b> ..... | 287 |
|-------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b> ..... | 293 |
|----------------------------|-----|

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>INDEX DES NOMS PROPRES</b> ..... | 347 |
|-------------------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>INDEX DES TITRES</b> ..... | 363 |
|-------------------------------|-----|