

Sommario

Premessa pag. 7

I. GLI AMORUM LIBRI E LA LIRICA DEL QUATTROCENTO

- Varianti d'autore negli *Amorum libri tres* (TIZIANO ZANATO) » 11
Note sulla costruzione del sonetto negli *Amorum libri*
(MARCO PRALORAN) » 35
Dalla lirica all'epica: fenomeni di interdiscorsività
nell'*Inamoramento de Orlando* (TINA MATARRESE) » 47
Due canzonieri: Boiardo e Cornazano (ANDREA COMBONI) » 67
Per Costanza Costabili, la Fenice (IRENE VERZIAGI) » 81
Rime "liete" o "dolenti": influenze stilnovistiche
nella lirica settentrionale da Boiardo ai poeti di fine secolo
(MASSIMO MALINVERNI) » 103

II. ALTRI STUDI BOIARDESCHI

- Osservazioni sulla cronologia del poema boiardesco
(GIOVANNI PONTE) » 121
Riccobaldo da Ferrara e Matteo Maria Boiardo:
note preliminari (ANDREA RIZZI) » 137

III. STORIA E CULTURA NEI FEUDI DEI BOIARDO

- Il *De officio doctoris et auditoris* di Sebastiano Corrado
di Arceto (LUCIANO LANZI) » 159
Seb. Corradi *De officio doctoris et auditoris oratio* » 169
Sebastiano Corrado, *Del dovere del maestro e dell'allievo* » 189

- Indice dei nomi » 251
Indice dei luoghi delle opere boiardesche » 257
Indice dei manoscritti e dei documenti » 261