

Table des matières

Le génie du lieu <i>Patrick Marot</i>	1
Un lieu orphique : Venise d'outre-tombe <i>Pierre Glaudes</i>	5
Victor Hugo et le génie du Rhin <i>Marie-Catherine Huet-Brichard</i>	19
Balzac et l' "esprit" du lieu <i>Renée de Smirnoff</i>	35
Expériences du désert dans le récit de voyage au XIX ^e siècle : Fromentin, Maupassant, Loti <i>Helmut Meter</i>	45
Georges Bernanos ou l'espace-temps de la tentation et du ravissement <i>Pierrette Renard</i>	63
Pastorale célinienne <i>Suzanne Lafont</i>	77
René Char, "Au centre de l'écart" <i>Mireille Raynal</i>	93
"Auschwitz" dans <i>Maximilien Kolbe</i> d'Eugène Ionesco <i>Jean-Paul Dufiet</i>	107
La mer et la forêt : thème et variations dans l'œuvre de Julien Gracq <i>Edgar Sallager</i>	123
Julien Gracq et les "chemins de l'air pur" <i>Sylvie Vignes</i>	139

Le génie du non-lieu. Leopardi, Borges, Calvino <i>Andrea Del Lungo</i>	155
Le continent lointain de Marguerite Duras <i>Helga Rabenstein</i>	173
L'ire du <i>Vent</i> et le souffle de <i>L'Herbe</i> . Génies du lieu chez Claude Simon <i>Anne-Lise Blanc</i>	189
Postface <i>Pierre Glaudes et Helmut Meter</i>	207